

٧
٢٨٢

تفسير الممالك
في
ملكوت الممالك

سُيُلوک الممالک فی تدبیر الممالک

تأليف العالم العلامة شهاب الدين احمد
ابن محمد بن أبي الربيع الفه للخطبة
المتصم بالله العباسي

طبع على نفقة حضرة الفاضل (الشيخ
محي الدين صبري الكردي)

(حقوق الطبع محفوظة)

(الطبعة الاولى)

بمطبعة كردستان العلمية لصاحبها فرج الله زكي الكردي
بدر بامسحط بحالية مصر الحمية سنة ١٣٢٩ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم * وعدّله ورفع
 على كثير من خلق بالتكريم * وفضله وأمره بمكارم الاخلاق *
 تزكية لنفسه التي خلقها فسواها * حيث قال ﴿قد أفلح من زكّاها وقد
 خاب من دساها﴾ وشرفه بمزية العقل * ووهب له حلية الفضل *
 وعرضه لبلوغ السعادة * بأدراك الحق * أحده حمداً لا يقادر معروفاً
 الا استوفاه * ولا يجاور مخوفاً الا بقاه * وأصلى على رسوله محمد
 الذي أرسله بدين الحق القويم * فدعا الناس أجمعين الى صراط مستقيم *
 وجاهد في الله حق جهاده * وقام بطاعته حق وصفه في كتابه القديم *
 فقال تعالى ﴿وانك لعلّ خلق عظيم﴾ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه

والتابعين له في مكارم أخلاقه وشيمه وآدابه * والحمد لله الذي جعل
 بعد رتبة النبوة أشرف الرتب وأعلاها * وأكرمها لديه وأتمامها *
 وأزلفها عنده وأحفظها * رتبة الخلافة إذ كانت عن الله عز وجل
 ورسوله صادرة وبأوامرها واردة * فنجم الحق منها ساطع الاشراف *
 وشهاب العدل * وارى الزناد في الآفاق * والاسلام في ظلها ممتد الافياء *
 والظلال مشرق بنور بهائها في الغدق والاضال *

(وبعد) فان الذى بعث المملوك على تأليف هذا الكتاب أمران
 (أما الاول) فانه وقف على كتاب مشجر في حفظ صحة البدن
 مختصر * ولاخفاء على كل ذى فطنة ومن له أدنى نظر في العلوم الحقيقية
 ان النفس أشرف من البدن فراعتهما إذاً واصلاح اخلاقها الصادرة
 عنها وتزكيتها بالعلم والعمل من أهم الاسباب * وأخرى بالتقديم عند ذوى
 الألباب * (والثانى) ان بعض من أوامره مطاعة بحاجه * وعوارض
 العوائق عن ملتزماته منحسرة منجابه * ممن اصطفاها الجباب المقدس
 وقدمه * وورقه على أمثاله وكرمه * فعاز بذلك المقام المحمود شرفاً باقياً
 وحسباً * وأوتي من كل شيء فاتبع من مناهج الشيم المرضية سبباً *
 واختص بخصائص تهزها أعطاف القلوب فرحاً وطرباً *
 (تجمعت لمعلاه كل منقية * وهو البليغ اذا ما قال أو كتب)
 (وكم له من معان زاق مسعها * ومن فنون خطوط أبدعت عجباً)
 أمره ان يعضى ذلك الرأى فى انشاء الكتاب المقدم ذكره وان

يوليه طرفاً من العناية والانصاف * فجميع بين ما يمتدده من وجوب
الاول في انشائه الى امثال طاعة أمره بذلك * وظاهر ان المصنفات
الموجودة في هذا الفن (أعني علم الاخلاق والسير) وما يتعلق بها تجاوز
حدود الكثرة وتنشعب أنحاءها وتختلف طرقها حتى يكاد يتعذر
احصاؤها * فتأمل المملوك ما وجد من الكتب في هذا العلم تأمل اشافياً *
وانزع منها ما كان قابلاً للتشجير والتقسيم * على ان فوق كل ذي علم
عليم * وأجرى فيه الابهاز والاختصار * واطرح الاكثر حذر الاضجار
وجمع فيه بين كلام الحكماء المتقدمين * والعلماء المتأخرين * وبدأ به
مستعينا بالله تعالى على عمله * مستمدان ارشاده وتوفيقه * وهو عز اسمه
مؤتيه ذلك بقدرته وطوله ومشيئته ومبني هذا الكتاب على أربعة فصول

﴿ الفصل الأول ﴾ في مقدمة هذا الكتاب

﴿ الفصل الثاني ﴾ في أحكام الاخلاق وأقسامها

﴿ الفصل الثالث ﴾ في أصناف السيرة العقلية وانتظامها

﴿ الفصل الرابع ﴾ في أقسام السياسات وأحكامها

﴿ الفصل الأول في مقدمة الكتاب ﴾

الواجب على كل انسان الابتداء به هو أن يعلم ويعتقد ان لهذا
العالم واجزائه صانعاً بان يتأمل الموجودات كلها هل لكل واحد منها
سبب وعلة أم لا فانه يجد عند الاستقراء لكل واحد منها سبباً وعلة
عنه وجد * ثم ينظر الى تلك الاسباب القريبة من الموجودات هل لها

أسباب أيضاً أم لا فإنه يجد لها أسباباً * ثم يتأمل وينظر هل الأسباب
 ذاهبة الى مالا نهاية له * أم هي واقفة عند نهاية * أم بعض الموجودات
 أسباب للبعض على سبيل الدور فإنه يجد القول بأنها ذاهبة الى غير
 نهاية محالاً ويجد القول بأن بعضها سبب للبعض على الدور محالاً أيضاً
 لانه يلزم ان يكون الشئ سبباً لنفسه فتبقى الاسباب متناهية * وأقل
 ما يتناهى اليه الكثير هو الواحد * فسبب الاسباب موجود وهو واحد
 والعبارة عنه بما وجد السبيل اليه من الألفاظ والأوصاف * فلما أراد
 العبارة والوصف له علم انه لا يلحقه شئ من جميع الاوصاف التي
 شاهدها وشاعها لتفرده بذاته ولأنه منزّه عن كل ما أحسه وعرفه ولم
 يجد طريقاً أحسن من أن ينظر في الموجودات التي لديه * فاذا تأملها
 وجدها صنفين فاضلاً وخسيساً * ووجد الأليق بسبب الأسباب
 وموجودها الواحد الحق ان يطلق عليه أفضلها مثل انه رأى الموجود
 والمعدوم * وعلم ان الموجود أفضل من المعدوم * فاطلق القول عليه بأنه
 موجود * ورأى الحى وغير الحى وعلم ان الحى أفضل فاطلق عليه القول
 بأنه حى * ورأى العليم وغير العليم فأضاف اليه العلم * وكذلك جميع
 الأوصاف * والواجب عليه اذا أراد صفته تعالى أن يخطر بباله انه منزّه
 عن أن يشبه تلك الصفة بل هو أفضل منها وأشرف وأعلى لانه سبب
 وجود كل صفة * ثم اذا تأملت أجزاء العالم كلها وجدت أفضلها ما هو ذو
 نفس وتجد أفضل ذوى الأنفس الذى له الاختيار والارادة والحركة

عن روية وأفضل ذوى الارادة والحركة عن روية الذى له النظر
 البليغ في العواقب وهو الانسان الفاضل *
 وأن يعلم (١) ان الطبيعة لا تفعل شيئا عبثا ولا باطلا فكيف مبدع الطبيعة
 وموجدها والبارى تعالى حيث وهب الاختيار والروية والفكر للبرية لم يكن
 ليهمل أمرها وكان من عدله ان يهيج لئلا يفسد سلكه * وظاهر ان في الناس
 وعقولهم وقوى أنفسهم تفاضلا ينافي حتى ان الواحد منهم يفوق بالفن الواحد
 جميع ذوى جنسه ويعجز الباقون عنه فاقتضت حكمته ان يجعل فيهم من
 أفضلهم واسطة بينه وبينهم يلقى اليه ما ينتظم به أمر معاشهم ومعادهم
 ويقدره على ابلاغهم حتى يقوم بتبليغ ما يلقى اليه ويقدر بتلك القدرة
 وذلك الالهام على ايضاح السبيل الداعية الى الحق * ثم ينبغي ان يعلم
 ان المكافأة من فضله واجبة * وانما انما تجب في الاعمال المقرونة
 بالنيات * والدليل على ذلك أن المرأ لا يجازي على ما يعمل في نومه
 ولا على ما ليس بارادته واختياره * مثل سعاله وعطاسه وحياته وموته *
 ولا على غذائه واستفراغه * وان كان فيها بعض الارادة * وأول ما يستدل
 به المرأ على وجوب المكافأة هو أنه اذا عرف ربه واعتقد ما ذكرناه
 من وحدانيته وتزهره عن صفات المخلوقين * واهتدى بمعرفته ومعرفته
 رسوله صلى الله عليه وسلم وآله وانتهج المهج الواضح وجد في صدره
 سعة * وفي أحواله استقامة * ومن الأشرار سلامة * وعند الاخيار حظوة
 (١) قوله وأن يعلم معطوف على قوله أن يعلم ويعتقد الذي في صدر الفصل

وفي معاشه سداداً بمقدار ما يفعله وينويه منه ، فإذا تيقن ذلك فينبغي له
 ان يقدم على سياسة أحواله بقلب قوى ونية صادقة وصدر واسع ثقة
 بأن ما يأتيه من ذلك وان قل يجدي عليه نفعاً مجل * وينبغي ان يعلم
 ان البارى جلت قدرته خلق الخلائق بحكمته فأبدعها ابداعاً * وجعلها
 أجناساً وأنواعاً * على صور مختلفة * وأشكال متباينة * وأودعها
 من السرائر الالهية * ما أفرد كل واحد منها بصورة مضمنة نوعاً من
 الحكمة يبرزه الفعل الصادر عنها نحو غاية محدودة لا يشاركها فيها
 غيرها وأشاع فيها مع اختلاف صورها وتباين غاياتها من نور الربوبية
 ما حرك كلامها نحو المبدأ الذى منه كان انبعاثه * واختص الانسان
 من بينها بأكمل صورة وأفضل هيئة * فعدّل مزاجه واخلاطه *
 وهياً له آلة الادراك والاحاطة * وأفاض عليه من فائض جوده وخيره
 ونور جوهريته * ما استارت به نفسه * وأيد منه جسمه * فسرت قوته *
 في جميع مادونه من أصناف الموجودات حتى تملكها بطشاً بجوارح جسده *
 وأحاط بمعارف نفسه المشتملة على معانيها وأسبابها على معرفة جوهر
 كل واحد منها وماهيته * ولما كان غرضنا في هذا الكتاب الابانة
 عن الكمال الخاص بنوع الانسان الحاصل باستعمال الفضائل المأمور
 بها واجتناب الرذائل المنهي عنها * احتجنا الى ذكر القوى المنبئة
 بالفيض الاول وما فيها من الفضائل التى شأنها ان تظهر في هذا العالم
 على نفس طاهرة وطبع زكى وعقل نقي من دنس الآراء والمذاهب

الزائفة عن الحق * فتتولى تدبير العالم وتسويس أهله بالدين القيم *
والسنة العادلة وتخليصهم من أيدي المتسلطين عليهم الذين من شأنهم
ابطال آثار الأراء الشرعية * وأزالة رسوم الرياسات المدنية * فيرتب
الناس مراتبهم ويصفهم تصفيًا يعرف كل امرئ مقامه ويقف عند
الذي حد له امامه وينخع (١) بالطاعة لمن فوقه * ولا ينزع الى المنافسة لمن
علاه في القدر والسياسة فتجرى الامور الى غاياتها التي حددتها الحكمة
الالهية والشرعة النبوية * والعادات العقلية * وتأمين العباد وتعمير البلاد *
وتطرد الرياسات باجمعها منقاداة لرياسة واحدة ورئيس واحد * وهذا
الانسان في أكمل المراتب الانسانية * وفي أعلى درجات السعادة
الابدية * واستحقاقه ذلك باجتماع هذه الفضائل فيه

﴿ الأولى ﴾ أن يكون له قدرة على جودة التخيل لكل ما يعمله
من أعمال السعادة *

﴿ الثانية ﴾ أن يكون صحيح الاعضاء تواتيه على ما يريد من
الاعمال البدنية *

﴿ الثالثة ﴾ أن يكون جيد الفهم والتصور لما يقال له عالما بكتاب
الله عاملا به *

﴿ الرابعة ﴾ أن يكون جيد الحفظ لما يراه ويسمعه ولا ينسى
ما يدركه من العلم *

(١) قوله ينخع أي يذل ويخضع

﴿الخامسة﴾ أن يكون جيد الفطنة ذكياً إذا رأى على انشئ أدنى دليل فطن له *

﴿السادسة﴾ أن يكون حسن العبارة يواتيه لسانه على إبانة جميع ما في ضميره *

﴿السابعة﴾ أن يكون محباً للتعلم والاستفادة متقادراً سهل القبول لا يؤمله تعب التعلم *

﴿الثامنة﴾ أن يكون محباً للصدق وأهله * كارهاً للكذب وأهله طبعاً لا تكلفاً *

﴿التاسعة﴾ أن يكون غير شره على الشهوات * مبغضاً لما ساءت عاقبته من الذات *

﴿العاشرة﴾ أن يكون كبير النفس محباً للكرامة تعظم نفسه عن كل ما يشين من الأمور *

﴿الحادية عشر﴾ أن يكون محباً للعدل والصدق وأهلها مبغضاً للجور والكذب وأهلها منصفاً من نفسه *

﴿الثانية عشر﴾ أن يكون قويّ العزيمة على ما يتبني غير خائف من الموت ولا ضعيف النفس *

﴿الثالثة عشر﴾ أن يهون عنده الدينار والدرهم وسائر الأعراض الدنيوية الفانية * فإن تفرّد بعض من هذا العالم بهذه الخصال انتشرت محاسنه في أطراف مهاد الأرض * وشاع جميل ذكره في أكناف السبع الشداد

في الطول والعرض • فمضى اقتضت العناية الأزلية ايداع نسمة يسمو
 قدرها ويعز وصفها نظم هذه الجواهر في سلك حواسها الشريفة ومحامها
 الكريمة وانخراط هذه الدرر في عقد عقائدها الصحيحة وخواطرها
 السليمة تداعت (١) أسباب الاقبال لاجتماعها وتماطت السعادة عند القبول
 لاتباعها • ومضى وفقت خواطره لحماية حوزة ساعدته الأقدار واذا
 اهتمت افكاره بارتقاء دهماء لا تعثره الاخطار • ومن السعادة
 لاهل هذا الزمان أن امامهم ومتقلد سياستهم ومدير ملكهم من
 هو مجمع المحاسن المذكورة • ومعدن الفضائل المشهورة • ومن جمع
 هذه المحامد المشكورة من جاد الزمان يبقائه على الدين وذويه • ومن
 الدهر بوجوده على الاسلام وبنيه • وهو سيدنا ومولانا وما لكنا
 خليفة الله في العباد • والسالك سبيل الرشاد • المعتصم بالله
 امير المؤمنين نجل الخلفاء الراشدين • والأئمة المهديين • الذين قضوا
 بالحق وبه كانوا يعدلون • الذي اجتمعت فيه الخصال الموجبة للخلافة
 والامامة من مواتاة الطبع لقول الفضائل واستعمالها في مواضعها واظهارها
 في نفسه أولا ثم في سائر اهل مملكته شريفها ودينها عالمها وجاهلها
 كل واحد منهم على حسب ما توجه به طبقته • فعمر الدنيا وحصنها •
 ونشر عدله فيها وأمنها • وتبع المعروف فأيده وأقامه والمنكر فدحضه
 وتوقض خيامه وسمت همته في الطاعات • وانهت الى اقصى الغايات •

فقد خضعت له الامم واتقادت له الممالك ونجح له الاعداء وذلت له السادات *
ورضيت برياسته الملوك * وسكنت الحروب * وأتلفت القلوب وكسد
الجبيل * وقامت سوق العلم * وانتشر العدل * وزال الظلم واتفقت الآراء
واستقامت الامور * وبطل الاختلاف * ولزم كل حفظه * ووقف على ظله
وعرف مقداره * فالرئيس يأمر وينهى * والمروءس يسمع ويطيع * وانما
التأم ذلك كله بتيقظه خلد الله تعالى ملكه واستغراغه وسعه في مصالح
الخلق * واستعمال همته الشريفة في تشييد الحق وحسن سياسة مملكته
وتدبير رعيته ومراعاة اسبابها فهو بذلك منصف لها من نفسه ولبعضها
من بعض وان امرأ كان من شجرة الرسالة منزعه وفي بحبوحة الامانة مربيه
ومن أسرة النبوة مخرجه خليق ان يكون لرضى الله حائزا * وبازلفى
لديه فائزا * وبالنعماء منه مغورا * وبالحسنى منه مشمولا * وهذا ما انتهى
اليه وسع الملوك من نعم شيمه واخلاقه وكرمه وطيب أعراقه اذ
آكثرها يضيق عن وسعه باع الكلام * وتعجم ألسنة الأقلام *

﴿ كما قيل شعر ﴾

لا أحمل اللوم فيها والغرام بها * لا كلف الله نفسا فوق ماتسع
جمل الله تعالى طول مدته وايقا * على عرض الدنيا وظل دولته
ضافيا * كالسما العليا وهنأ بهذه الهبة وبارك له في هذه النعمة حتى يملأ
الخلق غدا شائعا كما ملأها فضلا بارعا * ويم المشرقين فعلا جيلا
كما عهها طولاً جزيلا بمنما باركان حقدته مبلغا فيهم كل مأمول ومروم مع

طول العمر والسلامة من حوادث الزمان وغيره • انه جواد كريم •
وقد آن أن تأتي بما وعدنا به ان شاء الله تعالى • ونسأل الله التوفيق
والهداية الى سواء الطريق بمنه ولطفه وكرمه •

﴿ الفصل الثاني في أحكام الاخلاق وأقسامها ﴾

قد ثبت بالبرهان الصادق • ان الانسان من بين سائر الحيوان • ذو فكر
وتمييز فهو أبدأ يختار من الأمور أفضلها • ومن المراتب أشرفها • ومن
المقتنيات أنفسها • اذا لم يعدل عن التمييز في اختياره • ولم يغل به هواه
في اتباع أغراضه • وأولى ما اختاره الانسان لنفسه • ولم يقف دون
بلوغ غايته • ولم يرض بالتقصير عن نهاية تمامه وكماله • اذ هو من تمام
الانسان وكماله • ان يكون مرنّاضاً بمكارم الاخلاق ومحاسنها • منزهاً
عن مساوئها ومقالبها • آخذاً في جميع أحواله بقوانين الفضائل عادلاً
في أفعاله عن طرق الرذائل • واذا كان ذلك كذلك فقد وجب عليه
ان يجعل قصده اكتساب كل شئمة سليمة من المعائب • ويصرف همه
في اقتناء خيم (١) كريم خالص من الشوائب • وان يبذل جهده في
اجتناب كل خصلة مكروهة • ويستفرغ وسعه في اطراح كل خلة مذمومة •
حتى يحوز السكال بهذيب خلّاته • ويكتسب حلال الجمال بدمائه
شماله • فانه اذا حاسب نفسه وأجاد فكره علم ان الضرر في مساوي
الأخلاق أكثر من النفع وان الذي يمدّه نفعاً وليس هو نفعاً على

(١) قوله خيم بكسر الخاء أى سجية وطبيعة

الحقيقة هو يسير جداً غير باق ولا مستمر وان هذا اليسير الذي يعمده
نفساً لا يفي بالضرر الكثير والعار الدائم المتصل . ويعلم أيضاً أن الشرور
واغلبت يجلبان غلبة الشر ويوحشان منه الناس . ألا ترى ان
تشرّر قصده الناس بالشر واستعدوا لأذيته واحترزوا منه وكرهوا نفعه
وحظروا عليه وجوه الخير فقد بان بما ذكرنا فضيلة الخلق الجليل ورذيلة
ضده . فأما مراتب الناس في قبول هذا الأدب الذي سميناه خلقاً
والمسارعة الى تعلمه والحرص عليه فأنها كثيرة وهي تشاهد وتعاين
فيهم وخاصة في الأطفال فان أخلاقهم تظهر فيهم منذ مبدأ نشوهم ولا
يسترونها بروية ولا فكر كما يفعل الرجل التام الذي انتهى في نشوه
وكاله الى حيث يعرف من نفسه ما يستقبح منه فيخفيه بضرب من
الحيل والافعال المضادة لما في طبعه وأنت تتأمل من اخلاق الصبيان
واستعدادهم لقبول الأدب ونفورهم عنه وما يظهر في بعضهم من الفحة
وفي بعضهم من الحياء وكذلك ما يرى فيهم من الجود والبخل والرحمة
والقسوة والحسد وضده الى سائر الاحوال المتفاوتة ما تعرف به مراتب
الانسان في قبول الاخلاق الفاضلة وتعلم منه أنهم ليسوا على مرتبة
واحدة وان فيهم المواقي والمتنع والسهل والسلس والفظ العسر والخير
والشرير والمتوسط بين هذه الاطراف في مراتب لا تحصى كثرة . واذا
أهملت الطباع ولم ترض بالتأديب والتقويم نشأ كل انسان على شؤم
طباعه وبقي عمره كله على الحال التي كان عليها في الطفولية وتبع

ما واقعته بالطبع اما الغضب واما اللذة واما الذعارة واما الشره فينبغي
 ان تقول الآن في الحيلة التي يمكننا بها ان نقتنى الأخلاق الجميلة
 فأقول انه يجب أولا ان نحصى الاخلاق خلقاً خلقاً ونحصى الافعال
 الكائنة عن خلق خلق * ومن بعد ذلك ننظر ونأمل أى خلق
 نجد أنفسنا عليه وهل ذلك الخلق الذى اتفق لنا منذ أول أمرنا جميل
 أو قبيح * والسبيل الى الوقوف على ذلك أن تأمل أيّ فعل
 اذا فعلناه لحقنا من ذلك الفعل لذة وأى فعل اذا فعلناه
 تأذى به فاذا وقفنا عليه نظرنا الى ذلك الفعل أهو فعل يصدر
 عن الجميل أم هو صادر عن الخلق القبيح * فان كان ذلك كائناً عن
 خلق جميل قلنا ان لنا خلقاً جميلاً ما وان كان ذلك كائناً عن خلق
 قبيح قلنا ان لنا خلقاً ما قبيحاً * فبهذا الوجه نقف على الخلق الذى
 نصادف أنفسنا عليه أى خلق هو وكما ان الطيب متى وقف على حال
 البدن بالأشياء البالغة لاحواله نظر فان كانت الحال التى صادفه عليها
 حال الصحة احتال في حفظها على البدن * وان كان ما يصادف عليه
 البدن حال سقم اعمل الحيلة في ازالته عنه كذلك متى صادفنا أنفسنا
 على خلق جميل احتلنا في حفظه * وان صادفناها على خلق قبيح استعملنا
 الحيلة في ازالته عنها فان الخلق القبيح سقم نفساني فينبغي ان نحتذى
 في ازالة اسقام النفس حذو الطيب في ازالة اسقام البدن * ثم ننظر
 بعد ذلك الخلق القبيح الذى صادفنا أنفسنا عليه هل هو من جهة

الزيادة أو التقصان وكما ان الطيب أيضاً متى صادف البدن أزيد
 حرارة أو أقص رده الى التوسط من الحرارة بحسب الوسط المحدود
 في صناعة الطب • كذلك متى صادفنا أنفسنا على الزيادة أو التقصان
 في الأخلاق • رددناها الى الوسط المحدود في هذا الكتاب • ولما
 كان الوقوف من أول وهلة على الوسط عسراً جداً التمسنا الحيلة في
 إيقاف الانسان خلقه عليه والقرب منه جداً • وذلك ان ننظر الخلق
 الحاصل لنا فان كان من حيث الزيادة عودنا أنفسنا الأفعال الكائنة
 عن ضده الذي هو من جهة التقصان وان كان من حيث التقصان
 عودناها الأفعال الكائنة عن ضده الذي هو من جهة الزيادة • ونديم
 ذلك زماناً ثم تأمل وتنظر أي خلق حصل فان الخلق الحاصل لا يخلو
 من ثلاثة أحوال وهي

﴿ اما الوسط ﴾ ﴿ واما المائل عنه ﴾ ﴿ واما المائل اليه ﴾ فان كان
 الحاصل هو القرب من الوسط فقط من غير ان يكون قد جاوز الوسط
 الى الضد الآخر دنا على تلك الأفعال بعينها زماناً آخر الى ان تنتهي
 الى الوسط وان كان الحاصل قد جاوز الوسط الى الضد الآخر عدنا
 ففعلنا الخلق الأول ودنا عليه زماناً ثم تأمل
 وبالجملّة كلما وجدنا أنفسنا مالت الى جانب عودناها الجانب الآخر
 ولا نزال نفعل ذلك حتى نبلغ الوسط أو تقارب به جداً
 ولما كان غرضنا في هذا الفصل من هذا الكتاب بيان السعادة

الخلقية وأن تصدر عنا الافعال جميلة كما قدمنا وجب ان نقول قولاً يتبين به ما الخلق وما سبب اختلافه في الناس وما المرضي منه المغبوط صاحبه المتخلق به * وما المشي الممقوت فاعله المتوسم به * ونفع هذا الكتاب يشمل ثلاث طبقات من الناس

﴿ الطبقة الاولى ﴾ تشمل من كانت له عيوب كثيرة وهو يظن أنه كامل (ووجه منفته) أنه اذا تكرر عليه الاخلاق المذمومة تيقظ لها وأنف لنفسه منها فربما سلك الصواب

﴿ الطبقة الثانية ﴾ تشمل من حصل له بعض الفضائل واعوزه بعضها فهو متوسط

﴿ ووجه منفته ﴾ أنه اذا وقف على محاسن الاخلاق تأقت نفسه الى ما أخل به منها فنبهه واستعمله

﴿ الطبقة الثالثة ﴾ تشمل من هو في غاية الكمال بعيداً عن المعائب (ووجه منفته) أنه اذا مر بسمعه ذكر الاخلاق الجميلة رأى انها سجاياه فالتذ بذلك لذة عظيمة ويزيد منها بحسب لذته

فتقول ان الخلق حال لانفس داعية لها الى أفعالها من غير فكرة وروية وينقسم هذا الى قسمين وهما

﴿ ما يكون طبعياً من أصل الخلقة ﴾ كمن يحركه أدنى شئ نحو الغضب وكن يجبن من أيسر شئ وكالذي يفزع من أدنى خوف
﴿ وما يكون مستقداً بالعادة ﴾ ومبدأ ذلك بالفكر والروية ثم يستمر

عليه أولا فأولا حتى يصير عادة وملكة يقارب الطبيعي
 ﴿واعلم﴾ أن لكل شخص قوتين عاقله وبهيمة ولكل واحدة منهما
 ارادة واختيار وهو كالواقف بينهما ولكل واحدة منهما نزاع غالب *
 فنزاع القوة البهيمية نحو مصادفة الذات العاجلة الشهوية * ونزاع القوة
 العاقلية أعنى النطقية نحو العواقب المحمودة * وأول ما ينشأ الانسان
 يكون في عدد البهايم الى أن يتولد فيه العقل أولا فأولا وتقوى فيه
 هذه القوة * فالقوة البهيمية اذا أغلب عليه وكل ما كان أغلب كانت
 الحاجة الى اخذها. وتوهمته وأخذ الالهة له أشد فواجب على كل من
 يروم نيل فضيلة ان لا يتغافل عن تيقظ نفسه في كل وقت وتجريضا
 على ما هو أصلح لها وان لا يهملها ساعة واحدة فانه متى أهملها وهي حية
 والحى متحرك لم يكن لها بد من ان تتحرك نحو الطرف البهيمى * واذا
 تحركت نحوه تشبثت ببعض منه حتى اذا اراد ردها عما تحركت نحوه
 لحقه من النصب اضعاف ما كان يلحقه لو لم يهملها والمرء لا يتخلف في جميع
 نصراته من ان يلقي امرا محمودا أو مذموما وله في كل واحد من الامرين
 فائدة يمكنه استفادتها ويجد في كل واحد منهما نفعا يمكنه جذبه الى
 نفسه ويصادف في كل واحد منهما موضع رياضة لنفسه وهوان يحتمل
 للتمسك بذلك الامر المحمود الذى يلقاه أو يجتبه فيه ان وجد السبيل
 الى التمسك به أو يتشبث بالتمسك به متى ما وجد الفرصة لذلك وهو
 لا شك واجد السبيل الى أحد هذه السبل الثلاث واذا تلقاه الامر

المذموم فليجتهد في التحرز منه والتباعد عنه وان لم يجد الى ذلك سبيلا وهو واقع فيه فليبالغ في نفيه عن نفسه بغاية ما أمكنه فان لم يمكنه التبري منه فليعزم في نفسه أنه اذا تيسر له الخلاص منه لا يعود الى اسبابه * وليقبح الى نفسه دواعي ذلك الامر ولينبهها على الاعتبار بمن نالهم مضارّ مثلها فقد ظهر ان المرء تصادف احواله خيرا وشرها موضع الرياضة لنفسه والاصلاح لاخلاقه * وقد أجمعت الفلاسفة على ان جميع أجناس الفضائل التي لا تحتاج في اقتناء كمال النفس الى غيرها مجتمعة في أربعة أصول يتفرع منها فروع كثيرة * وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وهي ﴿الحكمة﴾ وهي علة صحة الفكر والزوية والتميز في سائر الاشياء وقوامها في القوة الفكرية

﴿والعفة﴾ وهي علة الورع وضبط النفس عن الشهوات المؤذية الفانية وقوامها في القوة الشهوانية
 ﴿والشجاعة﴾ وهي علة الاقدام وان لا ينهزم عند الشدائد والخوف وقوامها في القوة الغضبية

﴿والعدالة﴾ وهي علة صحة الافعال ووضعها في مواضعها الثلاثة بها وقوامها في اعتدال هذه القوى
 ﴿والمعاني المحتاج الى معرفتها قبل ذكر مانحن ذا: كروها ربة وهي﴾
 ﴿المعنى المسمى خيرا﴾ وهو الامر المرغوب فيه لذاته
 ﴿والمعنى المسمى شرا﴾ وهو الامر المرغوب عنه لذاته

﴿والمعنى المسمى نافعا﴾ وهو السبب المؤدى الى الخير
 ﴿والمعنى المسمى ضاراً﴾ وهو السبب المؤدى الى الشر * وتقول انه
 معها اخلاف الفلاسفة الاقدمون المشهورون فيما اختلفوا فيه من أمر النفس
 فلم يختلفوا ان لها قوى ثلاثاً * من فكرة وشهوة وغضب * بل كلهم
 متفقون على ذلك والحق أنه ليس الامر الذى يصدر عنها واحداً فليست
 تفعل ذلك بقوة واحدة بل بقوى ثلاث مختلفة تفكر بوحدة وتشتهي
 بأخرى وتغضب بأخرى * والمثال فى ذلك أنا نقول فى العين أنها تبصر
 من غير ان يكون كلها الذى يبصر بل ناظرها وحده * وتقول ان
 ناظر العين يبصر من غير ان يكون كله الذى يبصر بل الانسان الذى
 فيه فكذلك أنه ليست النفس بجملةا تشتهي وتفكر وتغضب بل قوى
 منها معروفة * تتفرد كل واحدة بوحدة وهى

﴿القوة الفكرية﴾

وهى العاقلة الفكرية ومسكنها الدماغ وأحد قواها الفهم (١) الفارق
 بين الحق والباطل والادب (٢) يحركها نحو أفعالها الصالحة

- (١) قوله وأحد قواها الفهم الخ الفهم فى عرف الحكماء هو جودة
 للذهن وشدة فى استعدادة لاكتساب الاراء
 (٢) قوله والادب الخ للادب عدة معان يراد منها هنا ملكة
 الصلاح أعنى ملكة اثباتها للعاقلة النظرية

وغرضها الحق (١) وبها يكون الفكر (٢) ويختص بها الانسان
 ﴿فان اعتدلت﴾ فصاحبها يوصف بجودة العقل وصحة الفكر والتميز
 ﴿وان خرجت عن الاعتدال فاما الى الزيادة﴾ فانه يوصف بالمكر
 وانحلب ﴿أو النقصان﴾ فانه يوصف بالبلادة والعي

﴿ والقوة الغضبية ﴾

وهي الحيوانية السبعية ومسكنها القلب ويشارك الانسان بها الحيوان
 وأحدقواها (٣) حب الغلبة والرياسة وبها يدفع مالا يوافق بدنه ونفسه
 ﴿فان اعتدلت﴾ فصاحبها يوصف بالشجاعة والفروسية وقوة القلب
 ﴿وان خرجت عنه فاما الى الزيادة﴾ فانه يوصف بالتهور وكثرة الغضب
 ﴿أو النقصان﴾ فانه يوصف بالجبن وضعف النفس

﴿ والقوة الشهوية ﴾

وهي المغذية النباتية ومسكنها الكبد ويشارك بها الحيوان الثبات

(١) قوله وغرضها الحق لما كان عمل الخير انما يراد لمعرفة الحق
 اقتصر عليه ولم يقل وغرضها معرفة الحق وعمل الخير وفيه اشارة
 لتلاقي قوتها في نقطة واحدة

(٢) قوله الفكر هو حركة النفس في المعقولات ويقابله التخيل
 وهو حركتها في المحسوسات

(٣) قوله وأحدقواها حب الغلبة الخ كيف جمل حب الغلبة أحد
 قواها وهو أحد آثارها فليتنامل

وبها يبقى التناسل والأدب يكسبها السكون (١) وبها يطلب الموافق
 من الأغذية ﴿فإن اعتدلت﴾ فصاحبها يوصف باعتدال الشهوة
 في المآكل والمشارب ﴿وان خرجت عنه﴾ فأما الى الزيادة ﴿
 فانه يوصف بالشره والنهم﴾ أو النقصان ﴿فانه يوصف بـكلال
 الشهوة وضعفها﴾ فهذه الاصول والمبادئ ومنها تنشأ السجاياء والاخلاق
 في الانسان بتوسط تلك الفضائل التي تقدم ذكرها ولها في أفعالها
 الصادرة عنها أفعال مختلفة عند الافراط والتوسط والتفريط
 فما كان عن التوسط كان محموداً وسمي بالحاسن والفضائل * وما كان
 عن غير التوسط كان مذموماً وسمي بالمساوي والرزائل

﴿فالفضائل﴾ كالحكمة والعفة واخواتهما ولها أسباب وعلا
 كالتهذيب والبحث والتعلم * ولواحق كالفهم والفقه * وآثار كتمييز
 الصديق والخير وايثارهما * وأجزاء كالتوادة وحسن الروية
 ﴿وأما الرذائل﴾ فكالبين والخرق والخور * ولها علل كالنسيان
 والبلادة * ولواحق كالندامة والبسه * وأجزاء كالطيش وسوء الروية
 وأعمال كاجراء الاشياء على ضد الصواب

﴿وهذه الفضائل يقل وجودها في الناس﴾

﴿وينقسمون بحسبها الى أقسام﴾

فمنهم من لا يقبل طبعه العادات الحسنة

(١) قوله والأدب الح يعني بالادب ملكة اثمارها للعقل

ومنهم من يقبل كثيراً منها وينبو طبعه عن بعضها
ومنهم من يستعملها بطبعه وهو الكامل
ومنهم من اذا نبه اليها تنبه واستعملها بقدر طاقته
﴿والذاتل موجودة في الاكثر غالبه عليهم﴾

﴿ويتقسمون بالنسبة اليها على اقسام﴾
فمنهم من لا ينتبه فاذا انتبه احسن بقبضه
ومنهم من اذا اراد المدول عنها لم يسمعه طبعه
ومنهم من يتظاهرها وبالاقبياد اليها وهم الاشرار
ومنهم من ينتبه بجودة الفكر الى قبورها فيأف
وهذه القوى اعني الناطقة والغضبية والشهوية لا تخلو في سائر
أحوالها ان تكون معتدلة بأجمعها أولاً

﴿فان اعتدلت﴾ صدر عنها العدل وهو فضيلتها بأجمعها * وخاصيته
تقسيم الاشياء وتقسيتها ووضع كل شيء موضعه * ويتفرع عنها فروع منها
﴿العبادة﴾ وهي تعظيم الله تعالى وتمجيده وطاعته واكرام
رسله عليهم السلام

﴿والصدقة﴾ وهي عجة صادقة واهتمام بجميع اسباب الصديق
﴿والألفة﴾ وهي اتفاق الآراء على التعاون في تدبير العيش
﴿وصلة الرحم﴾ وهي مشاركة ذوى اللحم في الخيرات ومواصلتهم
﴿والمكافأة﴾ وهي مقابلة الاحسان بمثله والزيادة عليه بما يجب

(وحسن الشركة) وهو الاعتدال في الاخذ والاعطاء والانصاف
 (وحسن القضاء) وهو المجازاة بغير من ولا ندم
 (والتودد) وهو طلب المودات بحسن اللقاء وجميل الأفعال
 وينقسم الى أربعة أقسام

(أحدها) من قبل الطبيعة كمودة الآباء للأبناء والابناء لأبائهم
 (الثاني) من قبل المصاحبة كالصداقة والمحاطة والمعاشرة
 (الثالث) غريب كوصية قوم تاجر رجل مما يفتنى به
 (ونزید قسماً رابعاً) وهو الذي يكون من حب الجماع ويسمى عشقاً
 (وان خرجت عن الاعتدال) صدر عنها الجور وهو رذيلتها
 باجمها وخاصيته تعدى الحق في كل شيء ويتفرع منه فروع منها
 (الظلم) وهو التوصل الى كثرة المقتنيات من حيث لا ينبغي

كما لا ينبغي

(والافتلام) وهو الاستحذاء والاستحابة في المقتنيات لمن لا ينبغي
 (والندالة) وهي منقصة تنازع الى الجمع من كل جهة وتحدث

بغض الناس

(والمجز) وهو منقصة النفس ومن لوازمه ضعف الامل
 وغلظ الكلام

(والخور) وهو أن يجزع الانسان ويتغير سرياً من أي

شيء ورد عليه

ولنذكر الآن فضائل كل قوة ورذائلها على الافراد ولنبدأ بذكر

فضائل القوة الناطقة فنقول ان أول ما يحدث لها

(التزاج) وهو انبعاث النفس نحو الشيء الملازم

(ثم الموقعة) وهو مصادفة الحى مطلوبه وغرضه

(ثم الاحساس) وهو قبول صور المحسوسات

(ثم التخيل) وهو ثبات صور المحسوسات فى النفس بعد مفارقتها

(ثم التصور) وهو افراد صورة صورة عن صاحبها

(ثم الظن) وهو تطلب النفس الحكم على الأشياء من ظواهرها

(ثم الفكر) وهو التطوف نحو المعارف *

(ثم الرأى) وهو غاية الفكر ونهايته ونتيجته

ومن فضائلها

(العقل) وهو الحكم على حقيقة المطلوب بما هو عليه

(والذكر) وهو حصول ما سبق وجوده فى الذهن

(والحفظ) وهو ثبات صور المعاني فى النفس *

(والذكاء) وهو سرعة اقتداح النتائج وسهولتها على النفس

(والحكمة) وهى ادراك أفضل المعلومات بأفضل العالوم

(والفهم) وهو تيسر الحصول على المعاني الواردة على النفس

(والتمييز) وهو حصول الفرق بين الحق والباطل والخير والشر

(والنطق) وهو شرف الانسان وبه فضل على الحيوان

﴿ والصدق ﴾ وهو الاخبار عن الشيء بما هو عليه

﴿ وأما الرذائل الصادرة عنها فهي هذه ﴾

(البلادة) وهي تعطيل هذه القوة واطراحها من غير قصور في أصل الخلقة

(والمكر والخبث) وهو اضمار الشر للغير واستعمال الغيلة والخديعة

(والجهل) وهو ترك استعمال الصواب لعدم المعرفة

(والكذب) وهو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه وهو مذموم

(والحق) وهو معرفة الصواب وترك العمل به * وقيل تصور

المتع بصورة الممكن

(والخرق) وهو الحركة عن غير حاجة ومبادرة الأمور من غير توقف

(والغدر) وهو الرجوع عما يئله الانسان من نفسه مما

يضمن الوفاء به

(والتبذل) وهو اطراح الحشمة والاكتنا من الهزل وبجالة السفهاء

(والنميمة) وهي ابلاغ شخص عن آخر كلاما مكروها *

(والرياء) وهو خلق مذموم غرض صاحبه حسن اعتقاد الناس فيه

(والسفه) وهو استعمال الفكر فيما لا ينبغي وهو الجريرة

﴿ فضائل القوة الغضبية ﴾

(هي الشجاعة) وهي التهاون بالالكلام والاقدام على ما ينبغي كما ينبغي

(والحلم) وهو ترك الانتقام مع القدرة ومجازاة الاساءة بالاحسان

(والرحمة) وهي خلق مركب من الود والجزع لتألم المرحوم مما يلحقه

(والبشر) وهو اظهار السرور بمن يلقاه والاقبال على محادثته
 (وحسن الخلق) وهو من شيم الانبياء وأخلاق الأولياء
 وأدب الله تعالى

(والعفو) وهو أنفس الاخلاق وهو نفس الفضل
 (وعظم الهمة) وهو استصغار مادون النهاية من معالي الأمور
 وتنقسم الى أقسام

(الأنفة) وهي نبو النفس عن الأمور الدنية
 (والحمية) وهي الغضب عند الاحساس بالنقص
 (والغيرة) وهي اظهار الغضب فيما يخشى عاره

(والتثبت) وهو فضيلة يقوى بها الانسان على احتمال الآلام
 (والتواضع) وهو اظهار الخمول واجتناب المباهات وترك المعجب
 (وكبر النفس) وهو الاستهانة باليسار والاعتدال على حمل الكرامة وضدها
 (والتجدة) وهي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يجاورها فزع
 (والشهامة) وهي الحرص على الأعمال العظام توقفاً للاحدوث الجميلة
 (واحتمال الكد) وهو قوة استعمال البدن في الاعمال الحسنة
 وحسن العبادة

❦ أما الرذائل الصادرة عنها فهي ❦

(الكبر) وهو استعظام المرء نفسه واستحسانه فعله دون فعل غيره
 (والبوس) وهو التقطيب عند اللقاء واظهار الكراهة وقلة التبسم

(والجين) وهو المزعج عند المخاوف والاحجام بأدنى مفرع
 (وصغر الهمة) وهو ضعف النفس عن طلب المراتب وقصور الامل
 (والقساوة) وهي التهاون بما يلحق الغير من الآلام وهو مكروه
 الا في الحروب

(والعجب) وهو الذي يرى أن الامور الحسنة التي لغيره موجودة فيه
 (وشراسة الخلق) وصاحبها لا ينقاد الى جميل القول ولا يبارق القبيح
 (والحسد) وهو التآلم بما يراه الانسان لغيره من الخير وتمنى افساد حاله
 (والقحة) وهي المجاهرة بالكلام الغليظ واستصغار الغير في عينه
 (واللهو) وهو الاقدام على ما لا ينبغي كما لا ينبغي فيما لا ينبغي
 (والخذل) وهو اضرار الشر اذا لم يتمكن من الانتقام واخفاؤه للفرصة
 (والطيش) وهو ضد الحلم وهو الذهول من أدنى ضد

ومن شر رذائلها الغضب

وهو أكبر الرذائل وله مواد وأسباب (فمنها الخوف) وهو ألم
 موجع للنفس لتوقع مكروه * وينقسم الى أقسام منها
 (الزهو) ومداواته باستعمال التواضع
 (والعجب) ومداواته بمعرفة عيوب النفس
 (والفخر) ومداواته بالتيقن أنه من جنس غيره
 (والمرح) ومداواته بالتشاغل بما يجب من الحقائق
 (والهزل) ومداواته بالجد في طلب الفضائل

(والهزء) ومداواته بالتكريم عن أذى الناس
 (والتعير) ومداواته بالقدرة على ترك الاقاويل القبيحة
 (والملاحاة) ومداواتها بصيانة النفس عن مراء الجواب
 (والمضادة) ومداواتها بترك العناد
 (والقدر) ومداواته باستعمال الوفاء
 (والكسل) وهو جزع من أن يفعل فعلاً ما يراه ثقيلاً عليه
 (والخجل) وهو جزع من أن يعرف بشيء ردى لم يفعله
 (والحياء) وهو جزع من ظهور شيء قبيح قد ارتكبه
 (والفرق) وهو استهابة من شيء عظيم يضعف عن احتماله
 (والخذر) وهو الجزع من السقوط في أمر متروك مشبه
 (والذعر) وهو الجزع من صورة ليست مألوفة

﴿ فضائل القوة الشهوانية ﴾

(العفة) وهي ضبط النفس عن الشهوات القبيحة واجتناب السرف
 (والقناعة) وهي الرضا بما سهل وجوده دون ما غاب وترك الحرص
 (وكتان السر) وهو خلق محمود واذاغته من فضول الكلام
 (والنزاهة) وهي التباعد عما يقع التهمة في ارتكاب الفواحش
 (والسخاء) وهو بذل المال من غير مسألة ما لم ينته الى تبذيره
 والبذل ينقسم الى (الكرم) وهو انفاق المال بسهولة من النفس في
 الامور الجليلة

(والايتار) وهو كف الانسان عن بعض حوائجه وبهذا مستحقها
 (والنيل) وهو سرور النفس بالافعال العظام الحسنة
 (والسماحة) وهي ترك ما لا يجب تركه عند الضرورة
 (والمسامحة) وهي ترك بعض ما يجب عند الحاجة الى ذلك
 (والمواساة) وهي معاونة الاصدقاء والمستحقين . وتنقسم الى اقسام
 (أحدها بالمال) كمواساة أهل الحاجة بماله والبر بهم ومراعاتهم
 (والثاني بالبدن) وذلك كنصرة المرء صاحبه بالمضاربة دونه
 (والثالث بالعلم) وذلك كتأديب الرجل صاحبه ومداواته بعلمه
 (والرابع بالكلام) وذلك بمناضلة المرء عن صاحبه للخصومة عنه
 (والحياء) وهو انحصار النفس خوف اتيان القبيح والخذر من اللوم
 (والورع) وهو قهر الشهوة عند تغلب سورتها وتقصد فعل الجميل
 (والصبر) وهو مقاومة النفس للهوى عند مغالبتها
 (والدعة) وهي سكون النفس عند حركة الشهوات الغالبة
 (والدماثة) وهي حسن اقياد النفس ولينها
 (والحرية) وهي الكسب من وجهه والميل به الى محاسن الامور
 (وحسن السمات) وهو محبة النفس تكميلها بالزينة الحسنة
 (والانتظام) وهو حال للنفس يقودها الى حسن تقدير الامور
 (والصيانة) وهي التحفظ من قبيح الهزل قولاً وفعلًا والبعث من الدناءة
 (والوقار) وهو سكون النفس وثباتها وتحفظها من الحركة الزائدة

﴿ وأما الرذائل الصادرة عنها فهي ﴾

(الفجور) وهو الانهماك في الشهوات القبيحة وارتكاب الفواحش
(والشره) وهو الحرص على اكتساب الاموال والاستكثار
من المطاعم والمشارب والمناكح
(والبخل) وهو منع المسترفد مع القدرة يحمده في النساء
ويذمه في الرجال

(والخيانة) وهي الاستبداد بما يؤمن عليه الانسان وجحده ودائمه
(وافشاء السر) وهو مركب من الخرق والخيانة وهو خلق مذموم
(والجون) وهو استعمال الاقوال القبيحة واستحسانها
(وبطلان الشهوة) وهو قصان الشهوة عن الحد الواجب والمنع
عن اللذات من غير ارادة ذلك

(والسماتة) وهي المسرة بمصائب الناس وهي من رداءة الطبع *
(والحرص) وهو الافراط في تطلب الاشياء الملائمة والمبالغة
في تحصيلها بالجد في الفعل خاصة

﴿ ونحتاج ان نذكر طرفا من علم الاسباب لنستمع به على غرضنا
مأخوذا من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
وكرم وجهه ونجمه مثالا ﴾

(سبب الخلم التواضع) (سبب الغنى القناعة)

(سبب النيل العفاف) (سبب العقل المداراة)

(سبب الأذمب المواظبة)	(سبب الثناء السخاء)
(سبب الحظوة الصدق)	(سبب الجود الفضل)
(سبب قضاء الحوائج الرفق)	(سبب الرزق الطلب)
(سبب المزيد الشكر)	(سبب المحبة الهدية)
(سبب الاخوة البشاشة)	(سبب الغفلة الهوى)
(سبب الضعة الشج)	(سبب الفجور الخلوّة)
(سبب القطيعة المعاتبة)	(سبب الفقر السرف)
(سبب المقت الخلف)	(سبب المذمة الكذب)
(سبب الذل السؤال)	(سبب الهوان الطمع)
(سبب الحرمان الكسل)	(سبب الخير كله يجمعه الحياء والعقل)

وقول ان الشيء الواحد بعينه من شأنه ان يفسد من الزيادة والنقصان * وقد ينبغي ان نستشهد على ما خفي وغاب عنا بالاشياء الظاهرة لنا * كما قد نرى في القوة وفي الصحة فان الرياضة الزائدة والناقصة تفسد القوة وكذلك الاطعمة والاشربة اذا زادت على ما ينبغي أو نقصت أفسدت الصحة * والمعتدلة تزيد فيها وتحفظها * والحال في العفة والشجاعة وسائر الفضائل الأخرى كذلك فان من هرب من كل شيء وخافه ولم يحتمل شيئاً صار جباناً ومن لم يخف شيئاً لكن تلقى كل شيء صار مقداماً * وكذلك من تناول كل لذة صار شرها والذي يفر من كل لذة فلا حس له لأن العفة والشجاعة يفسدان من

الزيادة والنقصان ويحفظهما التوسط * وإن ذكر لذلك مثالا يقاس عليه ويرجع في الباقي إليه إذا كان غرضنا الإيجاز والاختصار *

﴿ وذلك المثال في توسط الفضائل بين الرذائل هو هذا ﴾

﴿ الحكمة ﴾ وسط بين البلادة والخبث أو الجهل والدهاء ﴿ والشجاعة ﴾ وسط بين الجبن والتهور أو الخوف والقدام ﴿ والعفة ﴾ وسط بين ضعف الشهوة والنهم أو الكلال والشره ﴿ والسخاء ﴾ وسط بين التقدير والاسراف أو الامسك والتبذير

﴿ مثال آخر ﴾

(الحلم) وسط بين الشراسة والحقد

(الحرية) وسط بين الغبن والظلم

(الحياء) وسط بين القحة والمهانة

(الوقار) وسط بين الهزل والكبر

وقد يحدث من تركيب فضائل مع فضائل أخرى غيرها من الفضائل كما يحدث من تركيب الرذائل

﴿ ومثال الاول ﴾

أن يحدث عن تركيب العقل مع الشجاعة الصبر في الملمات

وأن يحدث عن تركيب العقل مع السخاء انجاز المواعيد

وأن يحدث عن تركيب العقل مع العفة الصيانة والزهادة

وأن يحدث عن تركيب الشجاعة مع السخاء الاتلاف والاملاق

وأن يحدث عن تركيب الشجاعة مع العفة الغيرة على الحرم وإنكار الفواحش
وأن يحدث عن تركيب السخاء مع العفة الا يثار على النفس

﴿ اختلف العلماء في الفرق بين السجايا والأخلاق ﴾

(فذهب قوم) الى أن السجايا ما لم تظهره الطباع والأخلاق ما أظهرته
وسميت الأخلاق أخلاقاً لأنها تصير كالخلقة « والشيم كالسجايا والفرائض
ما امتزج بالطبع والنحايز ما ظهر بالقوة »

(وذهب قوم) الى أن السجايا ما لم يتغير بطبع ولا تطبع والأخلاق
ما يتغير بهما

(وزعم أكثر أهل الطب) أن السجايا والأخلاق تابعة لمزاج
البدن فتكون مستقيمة بصحته ومتغيرة بفساده

(وذهب المتدينون) الى أن الله تعالى ركبها في النفوس بحسب ارادته
وجعل اختلاف الأخلاق كاختلاف الصور التي ليست لها علة غير ارادته
﴿ واختلف الحكماء في فضائل الأخلاق هل تراد

ذواتها أو للسعادة الحادثة عنها على نوعين ﴾

(فذهب بعضهم) الى أن المراد بالفضائل ذواتها لا لكونها
المسكية للسعادة

(وذهب آخرون) الى أن المراد بها السعادة الحادثة عنها لأنها الغاية
المقصودة بها

﴿ واختلفوا في أخلاق الطبع والتطبع ما الأفضل منهما ﴾

(فذهب قوم) الى تفضيل أخلاق الطبع الفريزي على أخلاق
 الطبع لقوة الفريزي وضعف المكتسب *
 (وقال آخرون) بتفضيل أخلاق الطبع على أخلاق الطبع لأنها
 قاهرة لاضدادها *

(وقال آخرون) كل واحد منهما يحتاج الى الآخر ولا يستغنى
 عنه لان الأخلاق لا تنفك فهما بمنزلة الروح والجسد *

وفرق أهل اللغة بينهما فقالوا الطبع هو الخليم والتطبع هو الخلق
 (أما الدماغ) فهو مسكن الروح النفساني وفيه ثلاث خزائن
 (الخزانة الأولى) في مقدمه يشارك بها الحيوان وفيها قوة الحس
 (البصر والسمع والشم والذوق) وجوهر هذه الروح الساكن
 بجويف هذه الخزانة مائل الى الرطوبة عن الاعتدال فان مال الى
 اليس أبطأ احساس صاحبه

(الخزانة الثانية) هي في وسطه ينفرد بها الانسان وفيها قوة العقل
 (الفكر والتمييز والفهم والروية) وجوهر هذه الروح معتدل المزاج
 فان خرج عن الاعتدال كان صاحبه ردي التمييز

(الخزانة الثالثة) هي في مؤخره يشارك بها الانسان الحيوان وفيها قوى
 (الحركة والحفظ والذكر) وجوهر هذه الروح مائل الى اليس
 فان مال الى الرطوبة كان صاحبه بطيء الذكر والحفظ

فن حكمة الله تعالى انه جعل قبول الصور في الروح التي في

مقدمه وجمل حفظ هذه الصور في الروح التي في التجويف المؤخر منه *
 وجمل الفكر والتميز في الروح التي في التجويف الاوسط * وجمل
 الأول مائلا إلى الرطوبة * والأوسط معتدلا * والمؤخر مائلا إلى اليبوسة *
 ليقبل المقدم من الخواص صور الاشياء بسهولة * ويحفظ المؤخر
 ما يرد عليه فلا يغيب عنه ويميز الاوسط بين الاشياء باعتداله *
 فقد بان بما ذكرنا علة اختلاف الناس في أخلاقهم وأفهامهم وحصل
 لك الفرق بين هذه الأمور

وبين صواب الرأي وخطائه	وبين جودة التخیل ووردااته
وبين كثرة النسيان وقلته	وبين سرعة الفهم وابطائه
وبين قوة التمييز وضعفه	وبين الذكاء والبلادة

وبين العقل والحق *

(وأما القلب) فقد جعل الله فيه روحا تنفذ منه إلى سائر العروق
 الضواريب التي هي الشرايين فيكون الانسان بها حيا ويطلاها ميتا
 ويشترك بها الحيوان وبها يكون التنفس والنبض والحرارة الغريزية
 وفيه أيضا تمجوتان كما في الدماغ بهما تكون أفعال النفس الحيوانية
 وهما سبب حياة سائر الحيوان

(أحدهما في الجانب الايمن) وفيه توجد السويداء وذلك
 سبب لوجود الحرد والغليظ والجرأة

﴿ والثاني في الجانب الايسر ﴾ وفيه من الروح أكثر من الجسد وذلك سبب لوجود الرضا والسكون والمعجز

﴿ وأما السكيد ﴾

فقد جعل فيه قوة بها نفوذ الغذاء الى الاعضاء في العروق غير الضواريب ويشترك فيه الحيوان وفيه من القوى قوة الاغتذاء والنماء والترية وبها تكون شهوة المطاعم والمشارب والمناكح وأشباهاها

﴿ والسامدات على رأي الفلاسفة تنقسم الى هذه الاقسام ﴾

﴿ اما افلاطون ﴾ ومن تقدمه فانه يرى أنها في النفس خاصة دون البدن وتنقسم على مذهبه الى أربعة أقسام الحكمة والشجاعة والعفة والعدالة

﴿ وتنقسم الخيرات الى قسمين ﴾

﴿ الاول المحمود عند كل أحد ﴾ كالعدل والصدق والكرم فان ذلك محبوب محمود عند كل أحد

﴿ والثاني ما ليس بمؤثر عند كل أحد ﴾ كالشجاعة والغنى وما أشبههما فانه ليس محبوباً مختاراً عند الجميع

﴿ واما ارسطاطاليس ﴾ ومن أتى بعده فقد شارك فيها بين النفس والبدن وقسمها الى خمسة أقسام

﴿ أحدها في لطف الحس وصحة البدن ﴾ وذلك يكون بسلامة

الاعضاء والاعتدال الى المزاج كما ينظر حسنا ويسمع جيدا وكذلك باقي الخواص والله أعلم

﴿ الثاني في جودة الفكر والرأى ﴾ وذلك يكون بتعلم المعلوم وحسن الادب وكثرة التجارب والله أعلم

﴿ الثالث في نجاح الامور ﴾ وذلك يكون اذا استتم الانسان كل ما روى فيه وعزم على فعله

﴿ الرابع في الحمدة والحمد ﴾ وذلك اذا أحسن الناس الثناء على بعضهم بذكر الآثار الحسنة والشمم الزكية

﴿ الخامس في الثروة والفقر ﴾ وذلك ان اجتمع للمرء من معاشه ما يمكنه به مواساة أصدقائه والمستحقين ووضع مواضعه ومن تهيأ له ذلك كله فهو كامل السعادة

﴿ واخيرات أيضا على مذهبه على ثلاثة أنواع ﴾
﴿ أحدها في النفس ﴾ كجودة الفضائل المذكورة فيها وحسن عملها واعتدالها

﴿ الثاني في البدن ﴾ كحسن البدن وصحة أعضائه وسلامته من الآفات والمواضع

﴿ الثالث خارج عنها ﴾ كالمال والسلطان والاصدقاء ومنازل المقتنيات مما قوامه من خارج

﴿والفضائل تنقسم قسمين﴾

(أحدها) ما أوجب ثناء المخلوقين وهو ما عادنفعه عليهم
 (الثاني) ما اقتضى ثواب الخالق وهو ما قصد به وجه الله تعالى
 وتقول ان الاخلاق غرائز كامنة تظهر بالاختيار وتظهر بالاضطرار
 وللنفس أخلاق تحدث عنها بالطبع ولها أفعال تصدر عنها بالارادة
 فهما ضربان * اخلاق الذات وأفعال الارادة * والانسان مطبوع
 على أخلاق قلما حمد جميعها أو ذم سائرها * وإنما الغالب أن بعضها محمود
 وبعضها مذموم فتعذر لهذا التعليل أن تستكمل فضائل الأخلاق طبعاً
 وغريزة ولزم لأجله ان يتخللها رذائل الاخلاق طبعاً وغريزة فصارت
 غير منفكة في جبلة الطبع وغريزة الفطرة عن فضائل محمودة ورذائل
 مذمومة * واذا استقر ذلك فالسعيد من غلبت فضائله على رذائله فقدر
 بوفور الفضائل على قهر الرذائل وسلم من شين النقص وسعد بفضيلة
 الفضل * فالانسان يستحق الحمد على الفضائل المكتسبة لأنها مستفادة
 بفعله ولا يستحق على الفضائل المطبوعة وان حدث فيه لوجودها
 بغير فعله * ومن القبيح ان يتحرز المرء من أغذية البدن كي لا تكون
 ضارة ولا يعنى تهذيب أخلاق نفسه ومدواتها بالعلم الذى هو غذاؤها
 كي لا يكون باطلا وضاراً واذا كنا نعنى بجميع أعضاء البدن وخاصة
 بالأشرف منها فبالحرى ان نعنى باجزاء النفس وخاصة بالأشرف
 منها وهو العقل * وكما أن الأمراض التى تعرض للبدن ان لم يعلم

الطيبب الأسباب الفاعلة لها لم يتمكن من علاجها فكذلك علل النفس ينبغي ان نعنى بقلع أسبابها * ففى أحسن الانسان بانه قد أخطأ وأراد ان لا يعود ثانياً فلينظر أى أصل فى نفسه حدث ذلك عنه فنحتال فى ازالته * وبعد فلو لم يكن الى تغير الاخلاق سبيل لما كان للأقاول التى أودعتها الحكماء كتبها فى استصلاح الأخلاق معنى اذ لم يرج لها نفع ولا جدوى * وكذلك لم يكن للمواعظ التى يقصد بها ذووا الأخلاق الذميمة من الأشرار معنى اذا لم نطعم فى انتقالهم عما هم عليه من الشر واذا قد انتهينا الى ما أردنا بيانه قلنم الكلام فيه هنا بعمون الله تعالى ولطفه والحمد لله وحده

(والسبيل الى اعتقاد الانسان الأخلاق المحمودة واستعمالها واجتناب المذمومة وإعمالها ثلاثة أمور)

(الأول) بتمييز القوة الناطقة بأحوال ثلاثة

بمداومة الاطلاع على كتب الأخلاق والسياسات والعمل بها وبالتدرج الى استعمال العادات الجميلة وترك ضدها
وبتدقيق النظر فى العلوم العقلية والبحث عنها

(الثانى) بقهر القوة الشهوانية بأحوال ثلاثة

بأن يجتنب مجالسة السفهاء والخلفاء والنساء والأراذل
وبأن يكثر مجالسة الزهاد وذوى الاجتهاد والورع *
وبأن يتذ كر أوقات شهوته فيعدل الى الجميل منها

(الثالث) تعديل القوة الغضبية بأحوال ثلاثة.

بأن يذكر من يؤذيه ان لو كان هو المؤذى هل كان يختار ذلك أو يغفر منه

وبأن يتذكر ما شهدته من طيش غيره فلا يرضاه لنفسه عند الغضب
وبأن يكسر سورة الغضب بالرفق ويستعمله على تعديل القوة
الشهوانية فقط

﴿وقيل ان الاحوال التي تلحق الانسان على خمسة وعشرين وجها﴾
﴿ خمسة بالبخت ﴾ الولد والتزويج والملك والمال والجاه

﴿ وخمسة بالعمل ﴾ الثواب والاثم والفلاحة والغروسية والعلم

﴿ وخمسة بالمادة ﴾ النوم والمشى والجماع والشرب والأكل

﴿ وخمسة بالجواهر ﴾ محبة الناس والحرية والتواضع والصدق والسبحاء

﴿ وخمسة بالسجية ﴾ الشجاعة والتروى والحزم والذكاء والفطنة

واعلم ان الله تعالى خلق بدن الانسان بحكمة واتقان اذ كان تبارك
وتعالى تام الحكمة كامل القدرة وكان من الحكمة والاتقان ان لا تكون

افعال الانسان كلها بمضو واحد من أعضاء بدنه بل بأعضاء معدودة

لثلاثين اذ ذلك العضو آفة فتبطل أفعال جميع البدن ببطالانه * لكنه

خلق بدن الانسان وركبه من أعضاء كثيرة وجعل لكل منها قوة

تخصه وجعل الافعال الجليلة والقوى العظيمة التي هي الاصول والبنائيع

في ثلاثة أعضاء

❧ الدماغ ❧

ولا يخلو بجملة أنه يكون معتدل المزاج فتحصل له الحكمة فإن
استعملها فهو المؤيد بالتوفيق أو خارجاً أما إلى الحرارة فتبيل أفعاله
إلى الطيش والتهور * أو البرودة فتبيل أفعاله إلى الثقل والابطاء

❧ والقلب ❧

ولا يخلو بجملة أنه يكون معتدل المزاج فتحصل له الشجاعة
المعتدلة ولا يجرأ في غير موضعه * أو خارجاً أما إلى الحرارة فتحدث
الجراءة والقحة والغضب له * أو البرودة فتحدث مهانة النفس والكسل له

❧ والكبد ❧

ولا يخلو بجملة أنه يكون معتدل المزاج فيحصل له فضل العفة
والقناعة والقصد في الأمور * أو خارجاً أما إلى الحرارة فيحدث له
الشراهة والنهم والمبالغة فيهما * أو البرودة فيحدث له الكلال
وضعف الشهوة

❧ الفصل الثاني ❧

❧ في أصناف السيرة العقلية الواجب على الإنسان اتباعها والعمل بها ❧
اللهم صل التوفيق بقولنا * والتصديق بعملنا * والتحقيق بقلوبنا *
ولا تكلنا إلى حولنا وقوتنا * ولا تحل بيننا وبين ما يقربنا منك *
ويدنيننا من بابك * ويجيرنا من عذابك * يا ذا الجلال والإكرام ❧

﴿ ذكر بعض العلماء أن المخلوقات بأسرها على أربعة أقسام ﴾
 (القسم الاول) الذي له عقل وحكمة وليس له طبيعة ولا شهوة وهم الملائكة
 (القسم الثاني) الذي له طبيعة وشهوة وليس له عقل ولا حكمة وهم الحيوان غير الانسان
 (القسم الثالث) الذي ليس له عقل ولا حكمة ولا طبيعة ولا شهوة وهو الجماد والنبات

ولما دخلت هذه الاقسام الثلاثة في الوجود لم يبق من الممكنات الا القسم الرابع وهو الذي يكون له عقل وحكمة وطبيعة وشهوة وذلك هو الانسان * ولما ثبت في المعارف الحكيمة أنه تعالى عام الفيض على الممكنات اقتضى عموم جوده ادخال هذا القسم في الوجود * فلهذا قال (اني جاعل في الارض خليفة) لئلا يبقى شيء من الممكنات محروماً من تأثير ايجاده * فأول نعمة أنعمها الله على الاعجم والفصيح حياة الروح لان بالحياة يذوق اللذات وينال الشهوات وهي نعمة عامة على جميع الحيوان ليست خاصة للانسان لكن النعمة التي هو بها مخصوص العقل وبه حصل له النبل وبقوته ملك الحيوان وقهر * وساس الاشياء ودبر * والاخص منه العلم وهو نتيجة العقل وبه التفاضل بمقدار النقص والفضل وبحسب الطلب والحث وبقدر الفحص والبحث وغاية ما خلق له وطلب منه العمل وهو الذي أجرى اليه وأثيب

عليه وهو قوله تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) والعقل
 هبة الماجد الوهاب * والعلم والعمل درج العبد بالاكتساب * ولذلك
 يستحق بطلبهما جزيل الثواب * ويتركهما أليم العقاب * ولا حياة
 بالحقيقة لمن لا روح له * ولا عقل لمن لا حياة له * ولا علم لمن
 لا عقل له * ولا عمل لمن لا علم له * ولا ثواب لمن لا عمل له * ومن
 لا يظفر من هذه النعم الا بروح الحياة فقد سقطت عنه الكلفة *
 ومن أعطي فقد وجبت عليه الحكمة * ومن أوتي الحكمة فقد أجزأت
 له العطية * ومن عمل بعلمه فقد تمت عليه النعمة * وأجتمعت له
 الدنيا والاخرى * وقد سبق القول أن الذي خلق له الانسان وأريد
 منه العلم والعمل

﴿ أما العلم فينقسم الى ثلاثة أقسام ﴾

(العلم الاعلى) وهو علم الالهيات ويأتى ذكره * وصاحبه ينظر
 فى الامور التى وجودها فى العقل

(والعلم الاوسط) وهو علم الرياضيات ويأتى ذكره * وصاحبه
 ينظر فى الامور التى وجودها فى الذهن (١)

﴿ والعلم الاسفل ﴾ وهو علم الطبيعيات ويأتى ذكره وصاحبه
 ينظر فى الامور التى وجودها فى الحس

(١) قوله فى الذهن يريد بالذهن قوة التخيل والوهم

﴿ وأما العدل فهو على ثلاثة أنحاء ﴾

﴿ سياسة الانسان نفسه وبدنه ﴾ وهي سيرته في نفسه بالأعمال
الصالحة والافعال الحسنة وتنقسم الى قسمين (١)

﴿ وسياسة المنزل ﴾ وهي سيرته مع أهله وماله وولده وعبيده
وما لا غنيان له عنه وينقسم الى أقسام (٢)

﴿ وسياسة أهل نوعه ﴾ وهي سيرته التي لا يستغنى عنها (٣)
مادام حيا وتنقسم الى أقسام (٤)

﴿ أما العلم الأعلى فأربابه المصطفون وينقسم الى قسمين ﴾

العلم بالكتاب والعلم بالسنة • اما العلم بالكتاب فينقسم قسمين
اختلاف القرآت وأحوالها • وعلم المعاني والاحكام • وينقسم الى قسمين

﴿ علم التأويل — وعلم التفسير ﴾

أما علم التأويل فينقسم الى النظر في فروع الدين والى النظر
في الاختلاف فيها • وأربابه هم الفقهاء وهم على نوعين أصحاب نص

(١) قوله الى قسمين لعلهما سياسة النفس وسياسة البدن

(٢) قوله الى أقسام لعلها الأقسام التي بحسب عدد المشاركين في المنزل

(٣) قوله التي لا يستغنى عنها الخ يريد بها سيرته مع الذين يتعاونون
معه على اسباب الحياة

(٤) قوله الى أقسام لعلها الأقسام الثلاثة أعنى سيرته مع الاعلى منه ومع

المساوى ومع الأدنى

وأصحاب قياس ﴿ وأما علم التفسير ﴾ فينقسم الى قصص الكتاب
 وأسباب نزوله * وأربابه هم المتكلمون وهو على أنحاء معرفة الاسماء
 والاحكام وتصحيح النبوة * واثبات التوحيد

﴿ وأما العلم بالسنة ﴾ فقد اختص به المحدثون وينقسم الى معرفة
 تواريخ المشايخ ومواليدهم * ومعرفة المرفوع من الحديث والموقوف *
 ومعرفة مشاهير الحديث الدائرة عليها أحكام الشريعة
 ﴿ والعلم الالهى عند الفلاسفة ينقسم الى أربعة أقسام ﴾

﴿ القسم الأول ﴾

في خروج كل خارج من القوة الى الفعل (١) وسبب القوة والفعل معاً

﴿ والقسم الثاني ﴾

في البحث عن مبادئ البراهين المستعملة في جميع العلوم النظرية

﴿ والقسم الثالث ﴾

في الفحص عن الموجودات التي ليست بأجسام ولا في أجسام
 ولا تعلق لها بالمواد

(١) قوله في خروج كل الخ ليس لهذا الكلام معنى محصل والمعروف
 عند العموم أن القسم الاول من الحكمة الالهية في البحث عن الامور
 العامة التي تم المجردات وغيرها وهي المسماة بتقاسيم الوجود ولعل هذا
 هو مراده

﴿والقسم الرابع﴾

في الفحص عن الشيء المتقدم على هذه الموجودات كلها

﴿و بيان فضيلة هذا العلم من وجوه ثلاثة﴾

﴿الوجه الأول﴾

أنه علم يبحث عن العلة وما سواه يبحث عن المخلوقات ولا شك
ان علم العلة أشرف

﴿والوجه الثاني﴾

انه علم يبحث عن معنى هو النهاية وهو ربوبية الخالق تبارك
وتعالى لانها نهاية أوصاف الواصفين

﴿والوجه الثالث﴾

انه علم يبحث عنه بقوة العقل مجردة ولا يستعان فيه بشيء من
القوى الحسية

﴿ويتصل بالعلم الأعلى علوم عدة اختلف الناس فيها فمنها﴾

علم الكهانة وعلم الطاسمات وأحكام النجوم وعبارة الرؤيا والفراسة
وعلم القيافة والرقى والسحر وعلم العزائم وعلم الفال والزجر

﴿وأما العلم الاوسط﴾ فهو علم الرياضات وليقدم عليه تقويم اللسان
اذ كان أول مشتغل به ومفتقر اليه وهو داخل في هذا القسم فنقول
علم اللسان ينقسم الى مفرد كاللغة والنحو ومركب كالمشور والمنظوم
(فالمشور) كالخطب وعلم الاخبار والرسائل (والمنظوم) كالرجز والقصيد

(وعلم الاخبار) ينقسم الى أخبار الانبياء والاولياء صلوات الله عليهم وسلامه * وأخبار الملوك وسياساتهم وذكر الدول والحوادث * وأخبار الفضلاء والحكماء والكرماء من سائر الناس وأضدادهم

﴿ وينقسم أيضا الى هذه القسمة ﴾

(الاول الامر والتهى والتحريض) كما يأمر بفعل أمر أو يحرض على لقاء عسكر أو ينهى عن منكر

(والثاني الشكاية) كما يشكو الرجل صاحبه أو زمانه ويندم أفعاله

(والثالث الاعتذار) كما يعتذر المرء عن فعله ويدلى بحجته فيما أني أو قيل عنه

(والرابع المديح) كمدح المرء صاحبه بأنه خير أو مدحه كثيرا رجاء منفعة

(والخامس الهجاء) كذم المرء صاحبه أو من أساء إليه بذكر مذموم طرائقه

(وينقسم أيضا الى) علم الالفاظ المفردة وقوانينها * وعلم الالفاظ

المركبة وقوانينها * وعلم قوانين تصحيح الكتابة * وعلم قوانين

تصحيح القراءة * وعلم قوانين الاشعار

(وعلم الالفاظ المركبة ينقسم الى) كلام الولاة وهو الذى يستعمله

ولاة المدن في محافلهم ويقصدون به التفتيح * وكلام البلقاء وهو

الذى يستعمله الفصحاء في اظهار بلاغتهم * وكلام السوق وهو الكلام

المرذول المستعمل بين العوام * وكلام الجدل وهو الذي يباحث به
أهل الجدل بعضهم بعضاً بقصد الإيجاز * وكلام الصناغ وهو
اصطلاح أرباب الصناعات في صناعاتهم

﴿ و صواب البلاغة والمنطق ينقسم الى أقسام ﴾

(الاول) أن ينطق بما ينبغي وذلك أن يتكلم بما ينفع به السامع
والقائل لا غير

(الثاني) أن ينطق بقدر ما ينبغي وذلك بقدر الحاجة فان زاد
كان هذراً وان نقص كان حصراً

(الثالث) أن ينطق كما ينبغي وذلك أن يخاطب كل طبقة بما
يليق بهم

(الرابع) أن ينطق متى ينبغي وذلك أن يكون كلامه عند
الحاجة اليه فقط

(وصناعة المنطق تابعة لما قدمنا وتنقسم الى خمسة أقسام)
لان المستعمل فيها اما أن يؤدي الى الحق المحض والصدق في سائر
أحواله ويسمى برهاناً وهو صناعة اليقين

واما أن يؤدي في أكثر أحواله الى الصدق وقد يكذب يسيراً
ويسمى جدلاً وهو صناعة الظنون

واما أن يؤدي بالسواء الى الحق مرة وإلى الباطل أخرى
ويسمى خطابة وهو صناعة الاقتناع

وأما ان يؤدي في أكثر أحواله الى الكذب وقد يصدق يسيراً
ويسمى سوفسطائياً وهو صناعة المغالطة

وأما ان يؤدي الى الباطل المحض ويسمى شعرياً وهو صناعة التخيل
والرياضيات على رأى تنقسم الى أربعة أقسام

﴿ الأول علم العدد ﴾

فنه نظرى وهو الذى ينظر في الأعداد المجردة عن الاجسام
بالاطلاق * ومنه على كالى ينظر في الاعداد من حيث هي
معدودات كالدرهم

﴿ والثاني علم الهندسة ﴾

فنه نظرى كالنظر في الخطوط وغيرها مما لا تعلق لها بمادة
ولا جسم * ومنه على كمل الخطوط والسطوح اذا كانت في مادة
كالحديد والخشب

﴿ والثالث علم الهيئة ﴾

فنه نظرى كالنظر في الأجرام العلوية والنظر في حركات الأجرام
ودورانها والنظر في الارض وكونها ساكنة بجملتها * ومنه على وهو
الذي يؤدي الى الاحكام واتخاذ آلات الرصد

﴿ والرابع علم الموسيقى ﴾

فنه نظرى كالنظر في مبادئ هذا العلم واستخراج النغم وأصنافه
واتخاذ ما حصل بالبراهين في الآلات والنظر في أنواع الايقاعات

وتأليف الالحان علي طريق الاجمال * ومنه عليّ وهو الذي يصنع
الالحان ويضعها على الآلات

﴿ وصناعة الهندسة تنقسم الى خمسة أقسام ﴾

﴿ القسم الاول ﴾ في الخطوط والسطوح ولواحقها

﴿ القسم الثاني ﴾ في المجسمات من المكعب والدور وأنواعها

﴿ القسم الثالث ﴾ في المناظر من الامتداد والانعكاس

﴿ القسم الرابع ﴾ في مراكر الأثقال واستخراج كيات الاجرام

﴿ القسم الخامس ﴾ في الحيل وعمل الآلات النجومية والاواني

﴿ وصناعة الموسيقى تنقسم الى ثلاثة أقسام ﴾

﴿ القسم الأول ﴾

ما يستعمل الفم وحده بمنزلة الاصوات وتركيبها في الخنجرة

﴿ القسم الثاني ﴾

ما يستعمل الفم واليدين جميعاً بمنزلة الايقاع والضرب بالعود

وأمثاله والآلات على نوعين (صناعية) كالعيدان والمزامير (وطبيعية)

كالخنجرة واللاهات

﴿ القسم الثالث ﴾

ما يستعمل اليدين خاصة بمنزلة ضرب الدف والطبل واشباههما

﴿ وأما العلم الاسفل ﴾

فهو علم الطبيعيات وصاحبه هو الذي ينظر في طبائع الموجودات

وكيفية العناصر وتركيباتها وأفعالها في النبات والمعدن والحيوان
وتنقسم الى أقسام

﴿ الاول ﴾

معرفة العناصر التي هي أركان العالم وكيفية امتزاجها وتركيبها

﴿ الثاني ﴾

معرفة القوى المدبرة لأبدان الحيوان وهي أربعة جاذبة وممسكة
ومغذية ودافعة

﴿ الثالث ﴾

معرفة عللها وأعراضها وأمراضها ودلائلها على كل مرض وسائر أسبابها

﴿ الرابع ﴾

معرفة الأدوية المفردة والمركبة واستعمالها في استجلاب الصحة
المفقودة وحفظ الموجودة وهي صناعة الطبيب وتنقسم الى أقسام
﴿ أحدها بالمقاير ﴾ كالذي يداوى باستعمال الادوية المفردة والمركبة
﴿ ثانيها بالحديد ﴾ كالذي يداوى بالقشط والقطع والكي وأشباه ذلك
﴿ ثالثها بالأغذية ﴾ وهو الذي يسوس المريض بالطعمة والاشربة
﴿ رابعها بالدلالات ﴾ كالذي يكون خبيراً بالدلالة على الدواء والأمراض
﴿ خامسها بالمعونة ﴾ كالذي يخلص من الأوجاع بالمعونة من خارج
﴿ واعلم ﴾ ان كل انسان اذا رجع الى نفسه وتأمل أحوالها
بين بصيرته وأحوال غيره من الناس وجد نفسه في رتبة بشره

فيها طائفة منهم * ووجد فوق رتبته طائفة هم أعلى بجهة أو جهات *
 ووجد دونها طائفة هم أوضع منه بجهة أو جهات لأن العظيم منهم
 وإن وجد نفسه في محل لا يرى لأحد من الناس في زمانه منزلة أعلى
 من منزلته فانه إذا تأمل حاله وجد في الناس من يفضل به نوع من
 الفضيلة * وكذلك الوضع الخامل يجد من هو أوضع منه بنوع من
 الضعة اذ ليس في أجزاء العالم ما هو كامل من جميع الجهات * فانتفاع
 المرء بالسيرة الصالحة بين هؤلاء الطبقات الثلاث اما مع العطاء
 فيقرب من مرتبتهم واما مع الاكفاء فليفضل عليهم واما مع
 الأضعفين قليلا فلينحط الى رتبته

وتقول ان أنفع الاشياء التي يسلكها الانسان فيما تقدم هو ان
 يتأمل أحوال الناس وأعمالهم وتصرفاتهم مما يشاهد ويسمع ويقسم النظر فيها
 ويميز بين محاسنها ومساوئها وبين النافع لهم والضار منها ويجتهد حينئذ
 في التمسك بمحاسنها ليناله من منافعها ما نالهم * وفي التحرز من مساوئها
 ليأمن مضارها ويسلم مثل ما سلموا * وليعلم ان المقصود من العبادات
 والطاعات والتخلق بجميل الأخلاق انقطاع النفس عن عالم المحسوسات
 واقبالها على عالم الروحانيات حتى ان الانسان عند الموت يفارق من
 المتاني الى الملائم * ومن قصد باستعمال الطاعات والعبادات غير ذلك
 فقد أحكم العلاقة مع عالم المحسوسات وبالغ في الفرار من عالم الروحانيات
 فعند المفارقة ينتقل من الملائم الى المتاني فعوذ بالله من ذلك ونسأله

ان ينظمتنا على ابتغاء رضوانه ويلم شمتنا بضروب احسانه * ويتختم
اعمالنا برحمته وغفرانه * ويسهل علينا طلاب ما أعده لأوليائه انه
على كل شئ قدير *

قد ذكرنا في أول هذا الفصل أن العمل المطلوب من الانسان
يتقسم الى ثلاثة أقسام وينهاها هناك وسنفرد الآن كل قسم وتكلم
عليه * وبالله سبحانه وتعالى المستعان * وعليه التكلان * ولا حول
ولا قوة الا به

﴿ القسم الاول في سيرة الانسان في نفسه ﴾

وذلك باستعمال ما قدمنا ذكره من اصلاح أخلاقها وتجويد
أفعالها واجتهادها في بلوغ الكمال *

﴿ وفي بدنه ﴾ وذلك بصناعة الطب وتنقسم الى حفظ صحة
موجودة وارتجاع صحة مفقودة وذلك أن الانسان مضطر الى هذه
الاحوال مدة حياته وهي

(الهواء) لكونه خلفا لما يتحلل من روحه ومعدلا لحرارته الغريزية
(والطعام والشراب) ليصير خلفا لما يتحلل من جسمه
ويحفظ رطوباته

(والحركة والسكون) ليتصرف في ضرورياته ويستريح وقت حاجته
(والنوم واليقظة) لاستراحة القوى النفسانية وتتميم الافعال الطبيعية

(والاستفراغ) لخراج ما لا حاجة اليه من فضول البدن
 (والجماع) ليقى النوع اذ لا سبيل الي بقاء الشخص
 ﴿ وصحة بدنه يحفظ بتعديل هذه الامور ﴾

(الكمية) بان يعدل مقدارها بحسب الحاجة بغير زيادة ولا نقصان
 (والكيفية) بان يختار منها ما هو اوفق وأصلح
 (والزمان) ليستعمل كل حاجة في وقتها وأوانها
 (والترتيب) ليقدم ما يجب تقديمه ويؤخر ما يجب تأخير
 (وتدارك الخطأ) من قبل أن يحدث ضرر أو مرض
 ﴿ القسم الثاني في سيرة الانسان ﴾

(في المال الذي) به يمكن الانسان التوصل الى مآربه
 (والزوجة التي) هي ربة المنزل وشريكة الرجل فيه
 (والولد) وهم الخلف والذرية وهم قوام الانس
 (والعبد) وهم خدم المنزل والقوام به
 (والتدبير) وهو اجراء أموره على الصواب

(أما المال) فانه لما كان الانسان متقصا دائم التحلل احتاج
 الى أن يستمد من الغذاء مكان ما يتحلل منه بالحركة * ولما افتقر الى
 الاغذية وجد أعد لها وأرقها له الحيوان والنبات وكلها يحتاج الى مراعاة
 (أما الحيوان) فيحتاج الي أن يحفظ وينذى ويكن من
 الحر والبرد

(وأما النبات) فيحتاج أن يزرع ويفرس ويسقى ويربى الى غير ذلك * وأحتاج أيضا لجمع الغذاء وأتخذه الى صناعات أخر كثيرة وذلك هو السبب في اتخاذ المدن والممالك * وسنذكره اذا انتهينا اليه في الفصل الثالث من الكتاب فان التجار يحتاج الى الحداد والحداد يضطر الى صناعة أصحاب المادن وتلك الصناعة تحتاج الى البناء * وكل واحدة من هذه الصناعات وان كانت تامة في نفسها فانها تحتاج الى الأخرى كما يحتاج بعض أجزاء السلسلة الى بعض فوق الاضطراب الي التعاون والتعاقد والتساعد ولم تكن حاجة كل واحد منهم في وقت حاجة صاحبه في أكثر الاوقات ليعنوا بالمعاوضة والمقايضة ولم تعلم قيم الأشياء وأجرة الصناعات فاحتيج حينئذ الى شيء يشمن به جميع الأشياء وتعرف قيمها فتق احتاج الانسان الى شيء ما دفع ثمنه أو وزن أجرته من هذا الجوهر النفيس * فقد بان بما ذكرناه أن من صار في يده شيء من هذا الجوهر الذي سميناه فكأن الانواع التي يحتاج اليها كلها قد حصلت في يده

﴿ ويحتاج المال الى أمور ثلاثة ﴾

﴿ اكتسابه ﴾

ويجتنب في الاكتساب هذه القائص

(الجور) كالبخس في الوزن * والتطفيف في الكيل * والجحود

للحق * والمغالطة في الحساب

(والعار) كمثل الشتم والصنع والاهانة واحتمال أشباه ذلك طلبا للكسب

(والدعاة) بأن يترك صناعة آباءه من غير عجز أو ينتقل عن تلك الصناعة الى أدون منها

{ وحفظه }

ويحتاج في الحفظ الى هذه الاحوال
 (أحدها) أن لا يكون ما ينفق أكثر مما يكتسب
 (ثانيها) أن لا يكون ما ينفق مساويا لكسبه
 (ثالثها) أن لا يمد يده الى ما يعجز عن القيام به
 (رابعها) أن لا يستعمل ماله في شيء يبطئ خروجه عنه

{ وانفاقه }

وينبغي أن يحذر في الانفاق هذه الامور
 (الاول) وهو الامساك عن الانفاق في أبواب الجليل * ويؤتى
 صاحبه من قبل أنه لا يعرف طرق الجليل
 (والتقتير) وهو التضييق فيما لا بد منه مثل أقوات العيال لا مال
 يحفظ صاحبه ولا بلذته يتمتع * ويؤتى صاحبه من قبل أنه لا يعرف الواجب
 (والسرف) وهو الاتهامك في الشهوات واللذات
 (والذخ) وهو أن يتعدى المرء ما يتخذ به أهل طبقة مباحة

(وسوء التدبير) وهو أن ينفق في غير ضرورة ويهمل الأهم من أموره * ويؤتي من قبل أنه لا يعرف مقادير النعمة .

والذي يجب على الإنسان في ماله ﴿

أن يعرف أبواب الجليل ويرغب فيها ويتغنيا

وأن يعرف الحق اللازم ويوجهه على نفسه

وأن لا يقصد الاتفاق على شهواته ولذاته

وأن لا يتعدى ما يفعله أهل طبقة

وأن يعرف استحقاق كل حال مما يحتاج إليه

وأن يكون اتفاقه كـرماً لا تبرزوا واسرافاً * فإذا فعل ذلك

نسب إلى كل خلق محمود

﴿ والزوجة تراد لشتين ﴾

﴿ أحدهما من طريق الرأي ﴾ وذلك أن أكثر اشتغال الرجل

خارج منزله فهو مضطر إلى الخروج عنه ولا بدله إذ هو كذلك ممن

يحفظه له ويدبر له ما فيه وليس يمكن أن يبلغ أحد من العناية بشيء

غيره ما يبلغه بشيء نفسه * فلما كان الأمر كذلك كان أصلح الأشياء

للرجل أن يكون في منزله شريك يملكه كملكه حتى يعني كمنابته ويكون

تدبيره كتدبيره * فهذا هو الباب الذي دعي الرأي إليه ودل عليه الاختبار

﴿ والفرض من ذلك أمران ﴾

﴿ أحدهما النفس ﴾ وهو صحة العقل وجودته والعمل به

﴿والآخر البدن﴾ وهو صحة البدن والبنية وكمال الاعضاء وبعض
الحس ومتى خلت من هذين فليس مع سقم البدن وفساد العقل نجاة أصلاً
﴿الثاني من طريق الطبع﴾

وهو ان الخالق تعالى لما جعل الناس يموتون وقدر بقاء الدنيا
الى وقت ما جعلهم يتناسلون * وجعل التماسل من شيء يجتمع
فيه الحرارة والرطوبة * فأما الحرارة فلان النشو والنماء والحركة
لا تكون الا بها

﴿وأما الرطوبة﴾ فلان الانطباع والتصوير على اختلاف مقاديره
وأشكاله لا يكون الا فيها وليس للرطوبة مع الحرارة ثبات ولا بقاء
لأن الحرارة تهللها وتقنيها * فلما كان لا يوجد من كل واحد منهما في
بدن واحد مقدار القوة التي يكون منها الولد فرقها في ذكر وأنثى *
لان الحرارة في الذكر أكثر والرطوبة في الانثى أكثر * فاذا التي
الذكر في الانثى من الحرارة ما قدر الباري عز وجل ان يكون من مثله
الولد استمدت تلك الحرارة من رطوبة الانثى ما يكون منه تمام الخلقة
بقدره الله تعالى وتقدس *

﴿وليس ينبغي ان يكون قصد الرجل من المرأة حسباً﴾
لكونه يدعو صاحبه الى الاتكال عليه ويترك كثيراً مما يزينه
﴿ولا مالا﴾ لكونه ينظر الرجل ويفسد حاله هذا مع فضيلة الرجل
فا ظنك بالمرأة وقصانها *

﴿ ولا جالاً ﴾ لكثرة من يرمقه ببصره فيكون سبباً لفساد صاحبه *
فانه متى قصد واحداً من هذه وكان موجوداً عند المرأة رأت أنه قد
ظفر ببغيتها منها ولم يبق عليها شيء تتقرب به اليه فقصرت في تدبير منزله
الذي أرادها له وفسد حاله

﴿ وينبغي ان يستعمل صاحب المرأة هذه الاحوال الستة ﴾
﴿ الأولى ﴾ ان يبدأ فيهن بما انه لم يرد لها الولد دون العناية بمنزله وتدبيره
﴿ الثانية ﴾ ان يأمرها بحفظ منزله في حضوره وغيبته وصحته
ومرضه وسائر أحواله

﴿ الثالثة ﴾ ان لا يمكنها من رأس ماله ولا يظهر لها ولوعاً وعشقاً مفرطاً
﴿ الرابعة ﴾ ان يكتُم أسرارها عنها ولا يطعمها في مطاوعته اياها
ولا يستشيرها *

﴿ الخامسة ﴾ ان يقتصر على الواحدة ما أمكن فهو أدعي للنظام
﴿ السادسة ﴾ اذا ابتلى بصاحبة ردية فليحتل في الخلاص
منها أسرع ما يقدر عليه

﴿ وأما الولد ﴾ فينبغي ان يؤخذ بالأدب من صغره فان الصغير
أسلس قياداً وأسرع موافاة ولم تغلب عليه عادة تمنعه من اتباع ما يراد
منه ولا له عزيمة تصرفه عما يؤمر به فهو اذا اعتاد الشيء ونشأ عليه
خيراً كان أو شراً لم يكدين تنقل عنه فان عود من صباه المذاهب الجميلة
والأفعال المحمودة بقي عليها ويزيد فيها اذا فهمها * وان أهمل حتى

يعتاد بما تميل اليه طبيعته مما أجبل عليها أو عود أشياء ردية مما ليس في طبيعته ثم أخذ بالأدب بعد غلبة تلك الامور عليه عسر انتقاله مع الذي يؤدبه ولم يكده يافرق ما جرى عليه فان أكثر الناس انما يؤتون في سوء مذاهبهم من عادات الصبا *

﴿ واعلم ﴾ ان أصلح الصبيان من كان منهم على الحياء وحب الكرامة ومن كانت له أنفة فاذا كان كذلك كان تأديبه سهلاً * ومن كان من الصبيان بالصد عسر تأديبه * ثم لا بد لمن كان كذلك من تخويف عند الاساءة ثم تحقيق ذلك بالضرب اذا لم ينفع التخويف ثم الاحسان اذا أحسن *

﴿ فما يجب ان ينشأ عليه حسن التأديب ﴾

﴿ جسمانياً ﴾ بالفروسية ومشاهدة المعارك والأكل والشرب والنوم واليقظة وسائر الحركات والتصرفات

﴿ ونفسانياً ﴾ بالنظر في أمور الشريعة وتعليم العلوم والآداب وامداد الرأي بمشورة العلماء وتصفح الكتب والسير

﴿ وحسن التشبيه ﴾ بتلقين كلام حسن لا فاحش فيه وان يمنع من عور الكلام ولا يمزج ولا يذم

﴿ وحسن التربية ﴾ باختيار مذهب جميل وعادات مرضية وتغذيته بلبن لا آفة فيه وتحميظه بقانون الصحة

﴿ ولولد حالان حال في صغره عند التربية يؤخذ بهذه ﴾

يجب أن يصغر الطعام في عينه ويقبح لديه الشره والنهم
ويؤمر أن يأكل من بين يديه خاصة ولا ينظر الى أحد من الحضر
ويؤد القناعة بادون الاطعمة ويؤمر بخدمة الناس
ويجعل طعامه وقت الفراغ من وظائف الاشتغال
ويجعل عادته السخاء والخدمة ويمنع من التكاسل ويحث
على النشاط

ويحذر من الاقوال القبيحة كالشتم والحلف
ويماقب على الكذب والقعة

ويمنع اليه الذهب والفضة ويمنع من سماع حديث الباه
ويؤذن له في اللعب اليسير الخالي من السفه

﴿ وحال في بلوغه وقت التأديب يجب أن يؤخذ بهذه ﴾

ينبغي أن يطلب له معلما عاقلا حسن العلم يتدنى به في كتاب
الله تعالى لا يشغله بغيره

ثم يعلم الكتابة والقراءة ويحرض على تجويد الخط
ويعرف طرفا من اللغة والنحو بقدر قوته ويعتني بشيء من
البلاغة والرسائل

ثم يراض خاطره بالحساب والهندسة واستخراج المجهول بالمعلوم

وليست بالفضائل المختارات واعرابها ومعانيها
وليشغل بطرف من الفقه ويطلع كتب الاحاديث
ويؤمر مع ذلك باكرام معلمه والمبالغة في خدمته ويعرف حقه
فعند ذلك يبلغ الى حال يتناول فيه ما ينفعه ويدفع عنه ما يضره
(وأما العبد فثلاث)

(عبد الطبع) وهو الذى بدنه قوى على التعب وليس له في
نفسه تميز ولا معه من العقل الا مقدار ما يتقاد لغيره ويقرب من البهائم
(وعبد الرق) وهو الذى أوجبت الشريعة عليه العبودية
وينقسمون ثلاثة أقسام

(الاول يراد للنزل) وينبغي أن يكون حسن الوجه جميل
الاخلاق لطيف الشكل ذكياً فطنا عاقلاً * وهذا بمنزلة الخواص لان
الانسان بهم يعرف أحوال منزله

(الثاني يراد للمناولة) وينبغي أن يكون حراً بالطبع ذا نفس
لينة ذليلة وبدن متوسط * وهذا بمنزلة اليمين لكونه يتوصل بهما الى
أخذ الموافق ومنع الماقي

(الثالث يراد للاعمال الجافية) وينبغي أن يكون حراً ذا نفس
قوية وبدن قوى يواتيه على الاعمال الجافية * وهذا بمنزلة الرجلين لان
بهما وعليهما كل البدن وثقله

(وعبد الشهوة) وهو الذي لا يملك نفسه لغلبة شهوته وخوابره
ومن كان كذلك فهو عبد سوء لا ينتفع به
{ وأما سيرة المرء معهم واتخاذهم لهم فسنصف ذلك }

ينبغي ان يحفظ عييده كما يحفظ اعضاءه ويفكر لهم في أمرين *
{ أحدهما } الجنس الذي يجمعه وإياهم (الثاني) فيما ابتلوا به
ويجب ان يفكر في جنسهم وانه لو ابتلى بمثل ما ابتلوا به لأحب
ان يرزق بمن يلفظ به

وينبغي ان يتغافل عن أول زلة ثم يعاتبه على الثانية ثم يحذره
ثم ينذره ثم يعاقبه
وينبغي ان يكون للمالك عندمواليهم مراتب من الاحسان كلما
أحسن أحدهم رفعه

وأن يجعلهم أقساما ويرتبهم مراتب يعرف كل امرئ منهم مقامه
وأن يكون غرضه من الرياسة عليهم ان تكون خدمتهم محبة
لاخيفة وطاعتهم رغبة لا رهبة

وينبغي أن يستقصى عليهم في الخدمة وينيلهم في تضاعيف
الخدمة حفظا من الراحة

ويجتهد في قضاء حقوقهم المتقدمة بقسط من النفع الذي
لا يضر بالموالي *

وأن يلقي مجيئهم بالبشر ويقابلهم بالاكرام ويدّر عليهم رزقهم
على عادة العبيد والعامه أيضا *
وينبغي أن يستخلص العامة لسلطانهم أيضا أولا ويختمهم على
طاعته ثم بعد ذلك لنفسه *

﴿ التدبير وهو على ستة أنحاء ﴾

﴿ اتخاذ الحرف ليقم منها معاشه وما يحتاج اليه ﴾
وينبغي أن لا يدنس عرضه بصناعة دنية وان كانت حرفة آباءه
وينبغي أن يعتنى بما كان أمم نفعا وأشرف عند الخاصة والعامة
وليجتهد في الاحاطة بمجربيات صنعه وكلاتها ليتقدم فيها ويبلغ غايتها
﴿ والقنيات ليستعين بذلك على سائر أموره ﴾

وأشرفها النفس الكريمة والاخلاء الافاضل ثم الضياع والمقارو وكل ما
ثمرته أشرف وليختر منها ما قرب من العمران وبعد من جوار المتغلبين
﴿ واستعمال الآلات لدوام حاجته اليها واضطراره ﴾
وينبغي أن يكون مسكنه بين أقوام صالحين وسطاً في العمران
لا يضيق على رحله

وينبغي أن لا يخلط وطنه مما تكثر حاجته اليه ولا يستكثر وان
زاد مكسبه فليكثر من التجميل وزينة البيت

﴿ والآداب المستعملة ليحسن حاله ويستقيم عيشته ﴾
منها ما يستعمله الانسان في خلوته عند طعامه

ومنها ما يستعمله في خطابه وعشرة أصدقائه
ومنها ما يستعمله مع العظماء وقد بينا ذلك
(والاعراض النفسانية ليروض بها نفسه كما يروض بالحركة بدنه)
وينبغي أن لا يجزع ولا يحزن على ما يفوته من الحسيات
وينبغي أن لا يفرح بأمور سريعة الانتقال عنه ويعلم ان السرور
الدائم في الآخرة فيطلبه

﴿النحو السادس طلب المرتبة التي تخص كل انسان﴾

﴿وهي على ضربين المرتبة الخاصة والمرتبة العامة﴾

﴿والخاصة على ثلاثة أنواع﴾ الرياسة السلطانية — ورياسة الرعاية
والواسطة بينهما — والرياسة السلطانية صنفان رياسة الملك وسند كرها
في الفصل الرابع من الكتاب ان شاء الله تعالى * ورياسة الحشم وهذه
على ضربين * رياسة صاحب القلم * ورياسة صاحب السيف * والأولى من
هاتين تحصل بكمال الأدب من الخط والبلاغة وحذق صناعته التي
يقصدها ومعرفة رياسته واجزائها على الترتيب * والثانية من هاتين أيضاً
تحصل باستعمال الفروسية والاسلحة وبمباشرة الحروب والوقائع
واظهار الشجاعة وأما رياسة الرعاية فهي صنفان رياسة الدهاقنة ورياسة
العلماء * والأولى من هاتين تحصل بكثرة الاطعام وقضاء الحوائج وبذل
المال وبالاهتمام بأحوالهم واظهار النصح والشفقة عليهم * والثانية من
هاتين أيضاً تحصل بثلاثة أسباب بعنايته أولاً بجمع العلوم وحفظها

ثم ان يبدأ بالاحمد منها عند الجمهور كالخط والفقه ثم ان يتبع ذلك
 باظهار الورع والدين والخير * وأما الوسطة بينهما فكرياسة القضاء
 وتحصل باسباب ثلاثة بمعرفة العلوم الشرعية وأحكامها وبصرف العناية
 الى أرباب الدعاوى والبيئات وبأن يحضر مجالس القضاة دائماً ليعرف
 أحوالهم * فهذا هو اجمال الكلام على تقسيمات المرتبة الخاصة * واما العامة
 فنوعان مرتبة التجار وأهل المناصب ومرتبة السوق والجمهور * (والأولي
 من هاتين) تحصل بجمع المال من أحسن وجوهه والاكتساب الدائم
 المعتدل وبإظهار العدل في المعاملات والانصاف من نفسه وإظهار
 السيرة الحسنة ومعاونة الاصحاب * (واما الثانية من هاتين) فهي أدنى
 المراتب وهي مبذولة لكل ذى النفس

(فهذه مراتب الناس وكل واحد منها يطلب على قدر همته وآلته وتمكنه)
 (فصاحب القوة النطقية) أعنى من كانت هي الغالبة عليه يطلب
 شرفها في العقد وأحمدها عاقبة *

(وصاحب القوة الغضبية) يطلب أكثرها غلبة للناس وأعمالها رياسة
 ولو قبح وجهه

(وصاحب القوة الشهوانية) يطلب أكثرها نفعا وأجلها راحة وألذها
 ولو كانت من أخس الوجوه

(القسم الثالث في سيرة الانسان مع أهل نوعه وهي على ثلاثة أنواع)
 سيرته مع من فوقه — وسيرته مع اكفائه — وسيرته مع من دونه

﴿فاما سيرته مع من فوقه﴾ فهي على أربعة أقسام لان الاعلى
اما الآباء — أو المعلمون — أو الرؤساء — أو الملوك وعلى الانسان
لكل من هؤلاء خصال واجبة

﴿فعليه نحو الوالدين﴾ أن يعتقد حرمتها اذ توليا ولادته وتربيته
وحراسته من الآفات حتى بلغ وأن يلقاها بالخضوع معظما ومبجلا
وأن يعينها على مطالبتها مساعدا لما بهاله وقسه وبدنه وجاهه * وان
لا يلاحمها في أمر ولا يخاصمها ولو أذياه * وأن لا يقطع عليها
حديثا ولا يداخلها في كلام * والآ يظهر منها شكوى ولا يمصبها
في أمر * والآ يجلس وهما قائمان بل الواجب العكس * والا يستيحي
خدمتهما له ولا يتصدر في مجالسهما

﴿وعليه نحو المعلمين﴾ أن يعتقد فضلهم وأنهم أفضل من الوالدين
لان الوالدين سبب نشوه * وأما المعلمون فهم سبب حياة نفسه العاقلة
وجوهر النفس أشرف فهم ان لم يزيدوا شرفا على الوالدين فلا ينتصون
عنهما فان لم يعتقد ذلك ولم يعمل على موجه كان ظالما لهم وغير
أهل لما أوصلوه اليه * والآ يجري المعلمين كلهم مجرى واحدا قائمهم
يختلفون * ونفى بهم الذين غرضهم تربية النفوس واصلاحها * وأن
ينظر اليهم عند احتياج أحد منهم * وأن يقوم بقضاء حقوقهم مبالغا في
خدمتهم * والآ يكره ما يلقى منهم من الغلظة في التأديب
﴿وعليه نحو الرؤساء﴾ أن يكون بينه وبين الرئيس ملازمة دائمة

لما هو بصدده * وأن يواظب على ما فوض اليه من أمره ويشكره على ذلك سرّاً وجهراً * وأن يمدح فعله ويحسن ما يأتيه ويكتم أحواله ظاهراً وباطناً * وإذا عرض أمر مستعيج لا يعلم مسنده فلا يسنده اليه * وأن يجتهد في الانتفاع به ولا يظهر الاستغناء عنه * وأن يحذر الشكاية والتألم ان لحقه ملال وضجر * وأن يعلم أن الرئيس كالسيل المنحدر عن الرتبة ومتى عارضه وقابله أهلك نفسه * وأن يريه وجه الصلاح لافي مظهر الامر والنهي بل بالاشارة متى ما أمكنه ذلك * وأن يعتقد وجوب نصحه له والاجتهاد في ذلك

﴿ وعليه نحو الملوك ما تتضمنه الجمل الآتية ﴾ ينبغي للداخل على الملك أن يسلم قائماً على نعله فان استدناه قرب منه فقبل الارض وتنحى عنه * وينبغي الا يبدأ بكلام دون أن يسأله * وأن يجيب اذا سأله بخفض صوت فان سكّت الملك فلينهض وان كان له طريقان عدل عند خروجه عن نظر الملك ثم يعود اذا طلبه بأذن ثان * ولا يطيل الجلوس * وينبغي أن يبسط في مطعمه ومشربه بحضرته * والآ يرفع صوته * والآ يحرك شيئاً من أعضائه في حضوره * والآ يكثر الالتفات والا يقطع حديثه بكلام له وان كان حسناً * والا يضحك عند حديثه ولا يظهر التعجب منه ولا يمد عليه حديثه له الا ان استعاده منه وان يخدم الملك بالنصح والوفاء وترك الدالة وان قطع الملك الحديث لشغل عرض له فليقطع خوفاً من أن يحوجه الى الاصغاء وهو يريد شغلا آخر

فمن سلك هذا السبيل في السير مع أولئك كلهم كان جديراً بالسلامة
ونيل الخطوة ودرك البغية واصابة الامنية وجعل العافية

﴿ وأما سيرته مع أكفائه وم ﴾

أما اخوة — وأما اصدقاء — وأما أعداء — وأما متوسلون فكما يأتي

﴿ أما الاخوة ﴾

فليس جعل الاختيار في اتخاذهم اليه حتى يختار الافضل فالافضل
لكنه على حسب ما يتفق له لكون ذلك الى غيره • ويجب ان يسير
معهم بهذه السيرة

يجب ان يحافظ على مراتب الاخوة وينزل كل واحد منهم
منزله التي يستحقها

ويجب ان يخاطب كلا منهم على قدر عقله وعمله وفضله ومحلّه
من السلطان

ويجب ان يتخذ من كان منهم ذا حظ وسعادة كالوالد وينزله
منزلة الرئيس

وان كان مساوياً له فينزله منزلة نفسه ومن كان صغيراً أو دونه
في العقل والتدبير منزلة الولد

وان يحسن الي سائرهم اذا أمكنه ولا يغفل عن خدمتهم
وقضاء حقوقهم

وقد ذكرنا ما يجب على الانسان في باب الوالد والولد وسيرته معهم

﴿ واما الاصدقاء فهم نوعان ﴾

﴿ اصدقاء مخلصون — وأصدقاء في الظاهر ﴾

(أما الأولون فسيرته معهم على هذه الآداب)

ينبغي ان لا يؤاخذهم بالتقصير ولا يجازيهم عليه ولا يعاتبهم
عتاباً مفرطاً *

وليدم ملاطفتهم ويتعهد أسبابهم ويهد ما يستحسنه اليهم *
ويجتهد في الاستكثار منهم فان الصديق زين المرء وعضده
وناصره ومذيع فضائله *

وأفضل ما استعمل المرء مع أصدقائه مواساته لهم بما يمكنه *
وليتفقد أثارهم وعيالم اذا ماتوا فان من فعل ذلك رغب في
صداقته كل أحد *

وينبغي ان يبدأهم بالبر ولا يحوجهم الى مسألة ويسأل عن
غاب من حضر *

﴿ وأما الآخرون فسيرته معهم على هذه الآداب ﴾

ينبغي ان يعاملهم ويحسن إليهم ولا يطلعهم على شيء من
أسراره وعيوبه *

وان لا يلقى اليهم خواص أحاديثه وأحواله ولا يتحدثهم بنعمه *
وان يجتهد في استمالتهم والصبر معهم ويعاملهم بحسب الظاهر *
وليعلم ان أول الأشياء على صدق الاخاء تعهد أحوال الاصدقاء *

وينبغي ان يتعهد حال من غاب منهم ويسأل عنه بحضور الباقيين
ليستميلهم بذلك *

وينبغي ان يتقبل منهم كل مستصلح الى أكرم مرتبته ليجتهد
الباقون في محبته *

❦ ويجب ان يختار من الاصدقاء طبقات أربع ❦

أهل علم وتدين وحكمة وعقل يفيدونه ويقوّون قوة تمييزه وعلمه *
وأرباب محادثة طيبة في سائر خلواته ويفزع اليهم عند كربه
والضجر من أعماله *

وأهل شرف يستعين بجاههم في حوادث زمانه التي لا يخلو منها *
وأهل ثروة يستعين بهم في الهم والنم والموارض التي يقصد
لم شئها وخير هيفها *

❦ وأما الاعداء فهم على ضربين ❦

(صنفهم ذوو الأضغان والاحقاد وسيرته معهم فوئسة على هذه الواجبات)

ينبغي ان يحترس كل الاحتراس ويستطلع أخبارهم *
ومعها وقف على تدبير أو مكر لم قابله بما يتقضه عليهم *
وليكثر النكاية منهم الى الولاية وغيرهم لئلا تنجح فيه مكائدهم *
وكل من يئس من صلاحه وتيقن سوء طبعه فليتهز الفرصة في
أذاه اذا أمكن لئلا يظهر ذلك فيفسد حاله *

﴿ وصف هم الحساد وسيرته معهم على هذا ﴾

ينبغي ان يظهر ابدا ما يغيظهم وما يؤذيهم *
 وليحذر من دسيتهم ويحتال لظهور حسد هم *
 وليعرفهم ماهو فيه من النعم ليموتوا بغيظهم *
 ويجب ان يزداد فضلا الى فضله * فقد قيل
 ﴿ من أزداد فضلا زاد حاسده غما ﴾

﴿ وأما المتوسطون فهم على أربعة أنواع ﴾

﴿ صالحاء — ونصحاء — وسفهاء — ومنافسون ﴾

﴿ أما الصالحاء ﴾ فهم ناس يتبرعون باصلاح الناس *
 ويجب مدحهم أبدأ على فعلهم ويجتهد في التشبه بهم في سائر أحواله *
 وسيرتهم مرضية عند أكثر الناس ومن سار بها عرف بالخير
 وحسن النية *

﴿ وأما النصحاء ﴾ فهم المتعاطون النصيحة *

ويجب ان يستمع الى قولهم ولا يعجل الى قبوله الا بعد التأمل *
 وليعرف أغراضهم ومقاصدهم ويقف على حقيقة مرادهم *
 وليظهر لهم الطاعة والقبول لما يلقون اليه ليستديم صحبتهم *
 ﴿ وأما السفهاء ﴾ فهم أراذل الناس *

ويجب ان يستعمل معهم الحلم ولا يواتيهم بما هو فيهم من السفه

وان يتلقاهم أبدا بسكون ليعرفوا قلة مبالاته بحالهم فلا يؤذوه *
 فان تلقوه بالشم والسفه تلقاهم بالحقرة وقلة الاكثراث *
 ﴿ وأما المنافسون ﴾ فهم ذوو طباع ليست بحيدة
 ويجب على المرء ان يقابلهم بمثل فعلهم لانه ان تواضع لهم استضعفوه
 فان تكبر علوا ان الذنب في ذلك لهم فيلقوه بالتواضع *
 ﴿ وأما سيرة الانسان مع من دونه فهي على هذا المنهج ﴾

﴿ متعلمون — ومحتاجون ﴾

﴿ أما المتعلمون فهم على ثلاثة أضرب ﴾

﴿ الضرب الأول ذوو الطباع الجيدة ﴾

وينبغي ان لا يدخر عنهم شيأ من العلوم بل يوصل ذلك اليهم أولا
 فاولا * وليعرف أقدارهم وأذهانهم ليوصل الى كل واحد منهم بقدر استحقاقه

﴿ الضرب الثاني هم البلاء ﴾

وهم الذين فيهم ذني ذكاء ولا ترجى براعتهم فليحملهم على
 ما هو أعود عليهم ليكتسبوا به ما ينفعهم *

﴿ الضرب الثالث ذوو الطباع الردية ﴾

وهم الذين قصدهم بالعلم استعماله في الشره وفيما لا يجب
 فينبغي ان يحملهم على تهذيب الاخلاق وازالة ذلك من نفوسهم
 وان لا يعلمهم شيأ من العلوم النافعة الا بعد معرفة صلاحهم

﴿ واما المحتاجون فهم أيضا على ثلاثة أضرب ﴾

﴿ الضرب الأول الملحون ﴾

وينبغي ان لا يعطيهم ولا يئذل لهم على إلحاحهم شيئا وليزجرهم عنه فان علم صدق حاجتهم اسعفهم *

﴿ الضرب الثاني الكاذبون فيما يدعونه ﴾

وينبغي ان يميز بينهم فمن كان كذبه لضرب من التدبير فليواسه ولكن مواساته لم وسطا من غير منع ظاهر ولا بذل تام *

﴿ الضرب الثالث الصادقون فيما يظهرونه ﴾

ويجب ان يواسيهم بما يقدر عليه ويتنبأ له ولا يجبههم * وليجعل احسانه اليهم بما لا يخل بأحوال نفسه ولا يضيق عليه *

﴿ ويجب على العامل بهذه السيرة العقلية مراعاة هذه الاحوال ﴾

(الأول) أن يعلم بأنه حق على المرء ان ينظر الى محاسن الناس ومساويهم ليجتذب المنافع اليه

(الثاني) أن يوظف الأمور وظائفها ويجعل بين طبقاتها حدودا يظهر له بها الفرق بينها

(الثالث) أن يأخذ نفسه بتأديبها في احياء علم ما علم بالعمل واستجلاب علم ما جهل بالتعلم *

(الرابع) أن لا يكون تأديبه لنفسه في وقت واحد فانه واجد في كل حين موضع تأديب *

(الخامس) ان يعلم ان منهاج التأديب ايقاظه نفسه ثم لاجنمه
عصياتها من ادامة ايقاظها *

(السادس) ان أول ما يأخذ نفسه به اذا همت ببعض الاجابة
اعطاء الدين حقه واشعارها حظها *

(السابع) احياء الخزم عند المكاره والصبر عند المصائب
والكظم عند الغضب والوقار عند المستجملات

(الثامن) صحبة الملوك بكنان السر وبارشاد الاعمال وتقرير
الافعال وتسييد الاقوال والملازمة

(التاسع) تعهد الاخوان باحياء الملاطفة والاستكثار من فوائد
الاخوان ثم حفظ اخوان الاخوان

(العاشر) تعهد أهل المكاسرة المتشبهين بالاخوان بالصبر
عليهم اما طمعا في تحويل ذلك صدقا أو اتقاء عاديتهم

(الحادى عشر) يواسيهم ويمتنحهم بالحفظ عند الغيب وعند
الزمانة يجبر الكسر والضعف وعند الحاجة بقضائها

(الثاني عشر) تعهد الصلحاء بالمصافاة والنصحاء بالخلوة والألقاء
بالاكرام والخاصة يخصصهم بمنزلة نفسه

(الثالث عشر) اسعاف ضعفاء ذوى الرحم بالرحمة وأقويائهم بالتعليم
وأكابرهم بالاحسان وأرداهم بالمداواة

(الرابع عشر) مقابلة الاعداء بالأذى مع التمكن وذوى التنصل
بالمغفرة وذوى الاعتراف بالارافة

(الخامس عشر) ملاقة ذوى الاغتيال بالمناقضة والحساد بالمغايفة
وأهل المواثبة بالوقار

(السادس عشر) لقاء أهل المشاتمة بالحقرة وأهل المنافسة بالمكابرة
وذوى الملاحقة بالاحتراس

(السابع عشر) أن يأمر في الشبهات بالكف والمجهودات بالارجاء
والواضحات بالعزيمة والمستريات بالبحث

(الثامن عشر) تعهد الجيران بالرفق والصاحب بالمطاوعة والزائر
بالتحفة والصديق بالهدية والاكرام

(التاسع عشر) أن يفرق بين خيار الاخوان وشرارهم ونافع
الروضاء وضارهم ليميل الى ما كان أعود عليه

(العشرون) أن يتعهد المعيشة والحرفة التي يحترف بها ليتوفر
كسبه وينمو ماله ويحسن جاله وينتظم

❦ الفصل الرابع في أقسام السياسات وأحكامها ❦

اللهم انا نحرص على بلوغ الغاية مع طول المشقة * ونشج على
زمان العمر قصصر المدة * ونوقظ أنفسنا على الدوام من سنة الغفلة * ونخرجها
أبدأ الى حسن الفعل من قبح العطلة * ونقترب اليك بالتباعد من الهوى
ونستريح اليك من تعب البصيرة من العمى

اللهم فاعصمنا من مكاييد الشيطان * ولا تكلنا الى النفس الامارة
بالسوء * وبلغنا الدرجة العليا برحمتك * والسعادة القصوى بجمودك وراقتك
انك على ما نشاء قدير

وقد قدمنا في الفصل الثاني من كتابنا هذا ذكر الاخلاق وعلاها
وأسبابها واختلاف جواهر الناس فيها * ودلنا على الجليل منها ليتبع ونهنا
على التبيح منها ليجتنب * وأوضحنا أقسام الفضائل وحثنا عليها * وبيننا
أجزاء الرذائل وحذرنا منها * فن وفقه الله تعالى للعمل بما تضمنته
فقد ظفر بمجمل الذكر في الدنيا وفاز بمجمل الأجر في الآخرة
ثم ذكرنا في الفصل الثالث أقسام السيرة العقلية وفضائلها * وفصلنا
فيها ما أجمل المتقدمون من أنواع العلوم الواجب على الانسان معرفتها
والعمل بها وهي السيرة التي من سلك سبيلها وساس بها نفسه وبدنه
ومنزله ومعاشه نجا من الشرور الدنيوية وتهيا لاكتساب الفضائل
الآخروية * واذ قد أتينا على ما أردنا بيانه وتفصيله مما قدمنا ذكره *
فلنورد الآن في هذا الفصل وهو الرابع ذكر السبب الموجب لاتخاذ
المدن والداعي الى اقامة السياسة في العالم *

(فبقول) ان الذي حدثنا الى وضع هذا الفصل وايداعه الكتاب
بمد كاله معان * منها ان الله جل جلاله لما خص الملوك بكرامته ومكن
لهم في بلاده وخولهم عباده أوجب على علمائهم تبجيلهم وتعظيمهم
وتوقيرهم كما أوجب عليهم طاعتهم * فقال تعالى (وهو الذي جعلكم

تخلّث الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات) وقال تعالى (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) ومنها ان العامة وبعض الخاصة تجهل الأقسام التي تجب للموكل عليها وان كانت متمكنة بجيلة الطاعة * ومنها السعادة العامة في تبجيل الملوك وتعظيمها وطاعتها * فاختصرنا من الأدب على ما يجعله قدوة لهم واماما لتأديبهم * ولنا في ذلك أجران أما أحدهما فلما نهينا عليه العامة من معرفة الخاصة — وكذا الأجر

فما يجب علينا من تقويم كل مائل ورد كل نافر اليها ﴿ ولما كان الانسان مفتقراً الى هذه الأمور غير مستغن عنها وهي ﴾

﴿ الغذاء ﴾ ليجعله خلفاً لما يتحلل من بدنه بالحركة والرياضة

﴿ واللباس ﴾ ليدفع عن نفسه ألم الحر والبرد والرياح

﴿ والمسكن ﴾ ليصون نفسه ويحرسها من طرق الآفات

﴿ والجماع ﴾ ليقى به النوع اذ لا سبيل الى بقاء الشخص

﴿ والعلاج ﴾ لتغير الكيفيات التي فيه ولما يناله من تفرق الاتصال

احتاج (١) حينئذ الى الصنائع والعلوم التي تعمل بها هذه الاشياء *

ولما كان الانسان الواحد لا يمكنه أن يعمل الصنائع كلها افقر

بعض الناس الى بعض * ولحاجة بعضهم الي بعض اجتمع الكثير

منهم في موضع واحد * وعاون بعضهم بعضاً في المعاملات والاعطاء

فانخذوا المدن لينال بعضهم من بعض المنافع من قرب لأن الله عز

(١) قوله احتاج حينئذ جواب لما

وجل خلق الانسان بالطبع يميل الى الاجتماع والانس ولا يكتفى الواحد من الناس بنفسه في الاشياء كلها * ولما اجتمع الناس في المدن وتعاملوا وكانت مذاهبهم في التناصف والتظالم مختلفة وضع الله لهم سننا وفرائض يرجعون اليها ويقفون عندها * ونصب لهم حكاما يحفظون السنن ويأخذونهم باستعمالها لتنظم أمورهم ويجمع شملهم * ويحول عنهم التظالم والتعدى الذي يبدد شملهم ويفسد أحوالهم *

ولما كان الشر يدخل على الانسان من وجوه يأتي ذكرها جمل له ما يتحفظ به من وقوع الشر * وما يدفعه ويدأويه اذا وقع وهي ﴿ اما من نفسه ﴾ ويدفع ذلك بسلك الطريق الحمودة وضبط النفس واستعمال العقل في كل الامور

﴿ واما من أهل مدينته ﴾ ويدفع ذلك باستعمال الشرائع والسنن الموضوعة لهم واصلاح الكفاة

﴿ واما من أهل مدينة أخرى ﴾ ويدفع ذلك بالأسوار والخنادق والحراس ثم اذا وقع بالحاربة والقتال

فقد تبين بما ذكرنا ان الناس مضطرون الى تدبير وسياسة وأمر ونهى * وان المتولين لذلك ينبغي أن يكونوا أفاضلهم فان من نهى عن شيء أو أمر بشيء فالواجب ان يظهر ذلك في نفسه أولا ثم في غيره * ولأن كثرة الرؤساء تفسد السياسة وتوقع التشبث * احتاجت المدينة أو المدن الكثيرة أن يكون رئيسها واحداً وأن يكون سائر من

ينصب لتمام التأثير والسياسة أعوانا سامعين مطيعين منفذين لما يصدر
عن أمره حتى يكونوا كالأعضاء له يستعملهم كيف شاء ويكون كالحاضر
لجميع عمله بحضورهم وانفاذهم أمره ونهيه وانما اضطر العالم إلى سائس
ومدبر ليدفع عنهم الأذى الواقع على بعضهم من بعض كما قدمنا حتى
يقصد كل أحد منهم الصناعة التي يتحلها لمصلحة نفسه ومصلحة غيره
من يحتاج إليها ولا يعوقه عنها عائق فيتم بذلك تعاضدهم وتعاونهم على
مصالح عيشتهم واستقامة أمورهم *

ولنبتدى الآن بذكر أركان المملكة ثم تتبع ذلك بما يجب على
الملك الفاضل وما يضطر إلى استعماله واتخاذ من الاتباع والأعوان
لقيام المملكة وحراستها ودوامها ونذكر صفاته وصفات كل من أعوانه
على التفصيل وما يجب على كل منهم وله والله الموفق للصواب *

﴿ أركان المملكة أربعة ﴾

﴿ الملك — والرعية — والعدل — والتدبير ﴾

﴿ فالملك ﴾ مضطر إلى ستة آلات *

﴿ الأولى ﴾ الأبوة وهو أن يكون من أهل بيت الملك قريب

النسب ممن ملك قبله وذلك سبب الاتفاق عليه

﴿ الثانية ﴾ المهمة الكبيرة وحصول ذلك بتهديب الاخلاق النفسانية

وتعديل القوة الغضبية وذلك لا يكاد يتال الملك إلا به

(الثالثة) الرأى المتين وحصول ذلك بالبحث والنظر في تدابير
السلف وأخبارهم وتجاربهم وذلك لان ما من أمر الا وهو معرض لمكيدة
(الرابعة) المصابرة على الشدائد وحصول ذلك وتمكنه منه باظهار
الشجاعة والقوة واستعمالهما وبذلك يستقيم له أمر الملك وقهر الاعداء
(الخامسة) المال الجم وحصول ذلك له باستعمال العدل في
الرعية ودوام العارة وبه قوام المملكة ودوامها

(السادسة) الاعوان الصادقون وحصول ذلك بالتلطف بهم
ودوام الالتفات والاكرام وبهم يشتد عضد الملك ويقوى قلبه
ويخلصه من السياسات خسة أضرب

﴿ الضرب الأول سياسة نفسه ﴾ وينبغي ان يقسم نهاره أقساما
(فأوله) لذكر الله تعالى وشكره (وصدرة) للنظر في أمر الرعية
(ووسطه) لأكله ومنامه (وطرفه) لذاته ولهواته * وان يكون
عالماً بالحكمة أو طالباً محباً لها * فقد سأل الاسكندر حكيماً من يصلح
للملك فقال له اما ملك حكيم أو ملك ملتصق بالحكمة * وان يودع
قلوب رعيته آثار عدله واحسانه فقد قال حكيم * قلوب الرعية خزائن
ملوكها فما أودعت من خير أو شر فهو فيها * وينبغي ألا يفرح اذا
مدح بغير ما فيه ولا يحزن اذا عيب بما ليس فيه * والأى يجزعن مما
لا بد منه ولا يأتي الأمر في غير حينه * ويجب ان يحافظ على الشكر
ويحرص على الاحسان * وينبغي ان يكون جيد الحلدس والتخمين

ولا يغيب عنه حال من أحواله * وان يجعل الحق والعدل أمامه ويمثل ما يأمرانه به * وان يقابل الخطأ من الناس بالصواب الذي في جوفه.

﴿ الضرب الثاني سياسة بدنه ﴾ وينبغي ان يقهر شهوته فان من كان عبدها لا يستحق الملك * والآن يطلق لنفسه من الشهوات الا ما كان جيلاً * وأن يكون معرّياً من الشر متوسطاً بين شراسة الاخلاق ولينها * وان لا يكون كسلاً ولا بطيئاً الحركة ولا متغافلاً * والآن يعرف أحداً مبيتة ومنامه * وأن يكون شديد القوة عالماً بالفروسية * وان يكون حسن الصورة مقبول الشكل * وان يكون كامل الاعضاء تامها متمكناً من الحركة * وان يترك الملك لمن يأتي بعده أعمر مما تسلمه * والآن يركب قبيحاً ولا مائماً ولا يتكلف مالا يضره تركه * وان يتصفح في ليله اعمال نهاره فان الليل أجمع للخطر وان يقدم مصالح ما يتقلده على مصالح نفسه لعود صلاحه اليه

﴿ الضرب الثالث سياسة خاصته ﴾ وهم اما سائسوا المملكة كالوزير والكتاب والعامل * واما سائسوا بدن الملك كالطبيب والمنجم وصاحب الطعام * واما ندماءه وأصحاب خلوته وعليه في جملتهم ان يرسل العيون عليهم سرّاً وجهراً ليعرف أخبارهم وأسرارهم * وان يرفق بهم ويحميهم كما يحمي نفسه ولا يؤاخذهم بتقصير ما لم يضر * ومن

تأكدت حرمة منهم رفع منزله ورعى حقه حاضراً وغائباً * وينبغي
 ألا يقبل فيهم قول ساع الا بعد التحقيق واليقين له * وان يراعى
 مراتبهم ولا يقدم أحداً منهم الا بقدر حاله لئلا يسخط الباقين *
 ويجب ان يحسن الى الطيب احساناً كثيراً فانه أمينه على نفسه *
 وان يتخير جلسائه وقدمائه من أعدل الناس وأعلمهم ويقوم بمصالحهم
 أتم قيام لينتفع بهم في خلوته

﴿الضرب الرابع سياسة جمهور الرعية﴾ وعليه ان يجتهد في
 استمالة قلوبهم اليه وجعل طاعتهم رغبة لارغبة * وان يتدبّر بالنفقة
 عليهم ثم باطاعتهم في الرفعة لديه وقرب المنزلة * وان لا يغفل عن
 البحث عنهم بلطيف الحيل حتى يقف على أسرارهم * وان يجعل
 محبتهم له اعتقاداً دينياً لا طمعاً في اعراض الدنيا * وان يعرف أكثر
 أخلاق رعيته ليؤهل كلاهما يصلح له من الولايات * وان يعرف
 أخبار مجاوريه من الملوك وان يشحن نفوره بالرجال * وأن يتعهد جنده
 بجوائزهم ولا يحوجهم الى رفع قضية أو شكوى * وان يسمع قول
 القائل أو المقول فيه ثم يعاقب الباغي * وان يخلع على من أدخل عليه
 سروراً لينتشر الذكر الجميل * وان يتفقد عمارات بلاده وأسعار أهلها
 وأحوال أقواتهم * وان لا يخلو الرعية من وعد ووعيد وإيقاع وإنجاز
 ورجاء وخوف * وان يكون أثر الاشياء عنده بسط الخير للناس
 وتعيمهم بفضله * وان لا يجمع المحسن والمسيء في منزلة واحدة

لثلا يزهد أهل الاحسان في أحسانهم * وليحسم أسباب التنازع ولا
يسهل لهم التحزلاً لأنه يشتت الكلمة * وان يثنيهم عن اعتقاد رياسته
غير رياسته ليرجع الامر بأسره اليه * وان يعمم سياسته معائر أهل
مملكته ولا يعاتب على الذنب الصغير ويعفو عن الكبير *

(الضرب الخامس سياسة الحروب) وينبغي ان يعلم حال العدو
في كل ساعة ولا يغفل عن أمره — وان يكتم أخباره عن عدوه بكل
وسيلة تمكنه ويستترها عن يخاف سريره — وان يبذل المال العظيم
في مخادعة العدو ومخادعة أصحابه واستمالتهم — والا يثق بمستأمن
جهة العدو الا بعد خبرة تامة بحاله وبصفاء نيته — واذا قوى عدوه
واستظهر فالصواب ان يستكثر ويلقاه بنفسه بعد احكام أمره — وان
كان دونه فليخرج اليه من يثق بياسه وشجاعته ونجدته ونجايته — وان
يجعل في مقدمة عسكره من الأمور المزعجة ما يذهل أصحاب العدو *
وان يحنال في ايقاع العذاب بهم اما بقطع المياه عنهم أو القناطر أو بالنار وان
يجعل على كل عدة معاومة من عسكره رئيساً من شجعانهم ومجر بهم *
وان يتخذ كينا ولا يهمل خبره ويحذر مع ذلك كين الاعداء ولا يستصغر
عدوه بل يقابله بما يقابل الامر العظيم اذ لا معول على ريب الزمان *
وان يجعل الحاربة آخر حيلة فان التفقة فيها من النفوس والأموال
وفي غيرها من المال فقط فان افادت الحيلة ربح ماله وخفن دماء جيشه

وان أعيت حارب بعد ذلك * واذا تمكن من العدو فليناد في الناس
بنشر العدل والامان من القتل * وان يقسم الفتائم على أصحابه ويرضيه
بقدر الامكان * ويقدم من يجب تقدمه * وان يتبع بعد ذلك الاراجيف
حتى ينتهي الى متنها فيعاقب مخترعها

﴿ ويجب على الملك ان يحترز من هذه الخصال ويتوقاها ﴾

﴿ الحرص — والمجب — والدم — واتباع الهوى — والتواني ﴾

(وأسباب الدم ثلاثة)

اما كريم قصر عن قدره فاحتمل لذلك صعباً

اولئيم بلغ مالا يستحق فأورثه ذلك بطراً

أورجل منعه حقه من الانصاف

ويجب عليه ان لا يغضب لأن القدرة من وراء حاجته

ولا يحلف لانه لا يقدر أحد على استكراهه

ولا ييخل لأنه لا يخاف الفقر

ولا يحقد لأن حضرته تجل عن المجازاة

ولا يلعب لأن اللعب من الفراغ ولا فراغ له

ولا يخاف لان الخوف من عمل الجهال

ولا يحسد الا على حسن التدبير

ولا يثق بالدينا فانه لا عهد لها

❧ ولا يكاد يستغنى عن هذه ❧

(آخره تحرسه) بخشية الله تعالى والامتنال لأمره

(ودنيا تلذه) بأن يقتصد في استعمال اللذات

(وخاصة نعمته) بأن يودع قلوبهم محبته

(وعامة ترفده) بأن يودع قلوبهم هيئته

❧ وقوامها بهذه ❧

(العدل) به تكثر العارة ويدوم الملك

(والعفة) هي سبب ظهور الهيبة

(والعفو) به يظهر شرف القدرة

(والعقوبة) بها تحرس الرياسة

❧ وليحذر الملك أن يستعطن أو يستكفي أحداً من هؤلاء الاثني عشر ❧

(الاول) شرير متظاهر بالخير لانه ذو نفاق ومكر

(الثاني) مطرّج الدين والمراقبة لانه قليل الوفاء سريع الغدر

(الثالث) حريص شره لكونه يثني باليسير ويطمع بالحقير

(الرابع) مضرور ذو فاقة لانه لا يصفو لمن لا يجبر فاقته

(الخامس) معطوط عن رتبة بلغها لانه ساخط متكر

(السادس) مهاجر بذنب لم يف عنه لانه خائف وجل حذر

(السابع) مذنب مع جماعة عني عنهم وعوقب لانه مغبون مقتاظ

(الثامن) محسن مع جماعة جوزوا ومنع لانه محروم

(التاسع) ذو كفاء من حسدة وأعداء لانه حق
 (العاشر) مستنصر بما ينفع الملك ومتنفع بما يضره لانه مخالف مباين
 (الحادى عشر) من كان لعدو الملك أرحي منه له لانه يكون
 بغيره مماثلاً

(الثانى عشر) من بنى عليه أعداؤه فعدوا عليه لان عداوته
 تنتقل الى من ساعدهم اليه

❦ ولا يخلو تدبير الملك من أمور أربعة ❦
 (اما من طريق العقل) كطاعة الله وتصديق رساله ومجاهدة
 النفس على مكارم الاخلاق وأن يجعل بينه وبين هؤلاء حاجزاً منيعاً
 (أو من طريق الجود) كالتمطف على أهل المسكنة واكرام
 ذوى البلاء واغناء طالب الحاجة بحاجته

(واما من طريق السياسة) كالعطاء الكثير على السبب اليسير
 والعفو عن كثير الجرائم * والعفو عن يسير الذنب * واستعمال المكاييد
 على الاعداء

(واما من طريق الحزم) كترك حسن الظن بكل أحد وكنان
 السر وصونه ومعالجة ما يخشى فوته

❦ وما يتصل بالتدبير أن يحذر ويحجب ستة أشياء ❦
 (الاول) ألا يستوزر غير كاف لان من استوزر غير كاف
 خاطر يملكه

(الثاني) ألا يستشير غير أمين لان من استشار غير أمين
أعان على هلكه

(الثالث) ألا يسرّ الى غير ثقة لان من أسرّ الى غير ثقة
ضيع سرّه

(الرابع) ألا يستعين بغير مستقل لان من استعان بغير مستقل
أفسد أمره

(الخامس) ألا يضع عاقلا لان من وضع عاقلا دل على
ضعف عقله

(السادس) ألا يصطنع جاهلا لان من اصطنع جاهلا أعرب
عن فرط جهله

﴿ وأما الرعية فينقسمون أقساما كثيرة فمنهم ﴾

(سكان القرى) وهم مشغولوا الحرث والنسل والزرع والغرس
وباقى الناس محتاج اليهم

(وعمار الاسواق) وهم صناع ويساع بهم تم أمور الناس
وينالون حوائجهم من قرب

(وأرباب الحروب) وهم حرسه المملكة بهم تدفع الاعداء
وتؤمن غوائلهم وبهم تفتح المدن والممالك

(وذوؤ أنساب) وهم اهل الشرف والجاه والقدر كلما كثروا في
المملكة كانوا أنبل وهم عدة الملك

(وعلماء) وهم حملة الآثار وخلفاء الانبياء اليهم يرجع في التحريم
 والتحليل والتفسير والتأويل
 (وحكماء) وهم المصارفون بالعلوم الحكيمة كالطب والنجوم
 والحساب والهندسة وأشباه ذلك
 (ومتألمون) وهم الذين اقتصروا على العبادة والزهد يعرض
 العالم بترهيبهم وترغيبهم

❦ وبالجملة لرعايا ينقسمون ثلاثة أقسام ❦

❦ أخيار أفاضل ❦ وهم محبوا الخير مبغضوا الشر يأتمرون
 ويتبنون طوعا ويؤثرون ما عاد بصلاح الملك والرعية ويختارونه *
 وحقهم الاكرام والبر والتقديم ورفع المنزلة باختيارهم للمهمات
 ❦ وأشرار أراذل ❦ وهم أضداد الاخيار لانه ليس للتأديب فيهم
 نفع فهم كالسباع المؤذية طبعاً * وحقهم اذا يش من صلاحهم ولم تنجع
 العقوبة فيهم الابعاد لهم الى الاماكن النائية ليؤمن شرهم
 ❦ ومتوسطون ❦ وهم أرباب المنكاسب يتكافى قولهم من
 محمود ومذموم يميلون الى الصلاح مرة والى الفساد أخرى * وحقهم
 استصلاح فسادهم ورد ماثلهم وفطمهم عن العادات الرديئة باغفال
 مرة وعقوبة أخرى كتدبير الطيب للعليل

﴿ وصلاح هذه الاقسام المقدم ذكرها بهذه الامور ﴾

باستعمالهم في صناعتهم حتى لا يجدوا فراغاً لفكر في مفسدة
وبالتقدم اليهم في كل وقت باجتتاب الخوض في أسباب السلطان
وبالاحذ للضعفاء من الاقوياء ويساوي الاذنين والابصدين
في السياسة

وترك التعرض للمظلوم وتسهيل الحجاب له وانصافه من الظالم
وان يجلس لهم في كل وقت لشكوى أو وصف حال أو مسئلة حاجة
وأن يؤمنوا من الاعداء الخارجين عنهم بسد الثغور وأحكامها
وليحرسهم من قطاع الطريق لئلا ينقطع معاشهم باقطاع ميرتهم
وليؤمنهم من اللصوص في منازلهم لتكون الثغور مصونة والطرق
آمنة وأيدي الاشرار مقبوضة
(ويجب على الرعية) أن لا يشرعوا في شيء من تمتع السلطان
وتتبع أسرار

وأن لا يدعوا النصيحة في الله تعالى اذا أراد الاقدام على أمر
غير جميل
وليجتهدوا في تحسين العدل عنده وتزيينه وتقبيح الجور وتهجينه
وذلك انما يجب على خواصهم وعلمائهم اما غير هؤلاء فليس
لهم ذلك

وإذا عرض لهم مكروه من بعض خواصه فلا تعرضوا له دون
التألم إلى سلطانهم

وإذا اتفق له سرور أو فرح أظهروا الاستبشار بقدر ما في طوقهم
وإذا عرضت بلية أو حزن فليشار كوه في حزنه ويساعده على ما هو فيه
وليحییوه إذا دعا في ليل أو نهار ولا يخالفوا له أمرا وليعتقدوا
ذلك ديننا

﴿ وأما العدل ﴾

فهو حكم الله تعالى في أرضه والدليل على شرف منزلته اطباق
الأمم عليه مع اختلاف مذاهبهم فليس منهم الا من يوصي به ويعرف فضله
﴿ وينقسم ثلاثة أقسام ﴾

﴿ أحدها ﴾ ما يقوم به العباد من حق الله تعالى عليهم
كالفرائض وما يتعلق بها والقرايين والضحايا وعمارة الجوامع
والمساجد والقيام بالنوافل واستعمال ما أمر الله ورسوله به
﴿ الثاني ﴾ ما يقومون به من حق بعضهم على بعض
كاقراض بعضهم بعضا وتأدية الأمانات وردّ الودائع والشهادة
بالحق وفعل الخير

﴿ الثالث ﴾ ما يقومون به من حقوق أسلافهم
كتكفين موتاهم وعمارة مقابرهم وقضاء دينهم وتربية أيتامهم
والصدقة عنهم

﴿ ومن أعمال العدل ﴾

ان يقسم المرء كل شئ على حقه وفي موضعه

وان لا يخالف السنن الموضوعة له

وان يكون صدوقا في كل ما يتبني

وان يكون حفوظاً لمواعيده منجزاً لها

وان يكون رحيماً بريئاً من الدنس

وان يجتمع فيه الوفاء والأمانة وبعض المساوى

﴿ ومن أعمال العدل عمارة البلدان وهي نوعان - مزارع - وأمصار ﴾

﴿ اما المزارع ﴾ فهي أصول المواد التي بها يقوم أود الخلق

ويلزمه فيها حقوق ثلاثة

﴿ القيام بمصالح المياه ﴾ لينتفع بها القريب والبعيد وكف الأذى

عنهم لئلا يشتغلوا بغير الزراعة وتقدير ما يؤخذ منهم بحكم الشرع

والعدل حق لا يتألم حيف ولا عسف

فان حيف عليهم في شئ من ذلك أو عسف بهم انعكس

الصلاح الى ضده

﴿ وأما الامصار ﴾ فهي الاوطان الجامعة والمقصود بها خمسة أمور

﴿ أحدها ﴾ ان يستوطنها أهلها طلباً للدعة والسكون

﴿ الثاني ﴾ حفظ الاموال فيها من الاستهلاك

﴿ الثالث ﴾ صيانة الحرم والحرم والخادم من الانتهاك

﴿ الرابع ﴾ التماس ما تدعو الحاجة اليه من متاع وغيره
 ﴿ الخامس ﴾ ألا يتعرض للكسب وطلب المادة فان عدم فيها
 أحد هذه الأمور فليست من مواطن الاستقرار

﴿ وتعتبر في انشاء المدن ست شرائط ﴾

﴿ أحدها ﴾ سعة المياه المستعذبة

﴿ الثاني ﴾ امكان الميرة المستمدة

﴿ الثالث ﴾ اعتدال المكان وجودة الهواء

﴿ الرابع ﴾ القرب من المراعى والاحتطاب

﴿ الخامس ﴾ تحصين منازلهم من الاعداء والذهار

﴿ السادس ﴾ ان يحيط بها سواد يمين أهلها

﴿ ومنها حراسة الرعية ﴾ وهم امانات الله الذين استودعه حفظها
 واسترعاه القيام بها وقد تقدم ذكرها *

﴿ ومنها تدبير الجند ﴾ اذ بهم ملك الملك حتى قرر واستولى حتى
 قدر وسند كرم اذا اتيننا اليهم

﴿ ومنها تقدير الأموال ويعتبر من وجهين تقدير دخلها وتقدير خرجها ﴾

﴿ اما الدخل فقدر من وجهين ﴾ اما بشرع ورد النص فيه
 بتقديره فلا يجوز ان يخالف

واما باجتهاد ولاية المدل فيها اداهم الاجتهاد فلا يسوغ ان ينقض

﴿ وأما الخرج فهو مقدر من وجهين ﴾

﴿ أحدهما ﴾ فيما كانت أسبابه لازمة أو مباحة

﴿ الثاني ﴾ بالمكنة حتى لا يعجز عنها دخل ولا يتكلف معها عسف

﴿ ولا يخلو حال الدخل إذا قوبل بالخرج من أحوال ثلاثة ﴾

﴿ أحدها ﴾ أن يفضل الدخل على الخرج وذلك الملك المستقيم

والتدبير السليم ليكون فاضل الدخل معرضاً لوجوه التائب معداً

﴿ الحالة الثانية ﴾ أن يقصر الدخل عن الخرج وذلك هو الملك

المختل والتدبير المعتل فتدعوه الحاجة إلى العدول عن لوازم الشرع

ويؤثر إلى العطب

﴿ الحالة الثالثة ﴾ أن يتكافأ الدخل والخرج حتى يعتدل وذلك

يكون في زمن السلامة مستقيماً وعند الحوادث معتلاً فإن تحركت

به التوائب كدء الاجتهاد وثلمه الاعواز

﴿ ويجب على من أنشأ مدينة أو اتخذ مصراً ثمانية شروط ﴾

﴿ أحدها ﴾ أن يسوق إليها الماء العذب ليشرَب حتى يسهل

تناوله من غير عسف

﴿ الثاني ﴾ أن يقدر طرقها وشوارعها حتى تتناسب ولا تضيق

﴿ الثالث ﴾ أن يبنى فيها جامعاً للصلاة في وسطها ليقرَّب على جميع أهلها

﴿ الرابع ﴾ أن يقدر أسواقها بحسب كفايتها لينال سكانها

حوالهم من قرب

﴿ الخامس ﴾ أن يميز قبائل ساكنيها بأن لا يجمع أصدادا مختلفة متباينة

﴿ السادس ﴾ أن أراد سكانها فليسكن أفسح أطرافها وأن يجعل خواصه محيطين به من سائر جهاته

﴿ السابع ﴾ أن يحوطها بسور خوف اغتيال الأعداء لأنها بجملتها دار واحدة

﴿ الثامن ﴾ أن ينقل إليها من أهل العلم والصنائع بقدر الحاجة لسكانها حتى يكتفوا بهم ويستغنوا عن الخروج إلى غيرها

فاذا أحكم ذلك لم يبق عليه لهم إلا أن يسير فيهم بالسيرة الحسنى ويأخذهم بالطريقة المثل

فأما ما يخص الملك من الاتباع والأنواع ولا يستغنى عنهم فهم وزير عالم • وكاتب عارف • وحاجب عاقل • وقاض ورع •

وحاكم عادل • وعامل جلد • ومال متوفر • ورب شرطة • وجند أقوياء • وحكيم مجرب • وجليس صالح • وصاحب الطعام والشراب

﴿ اعلم ﴾ أنه لا بد لمن تقلد الخلافة والملك من وزير على نظم الأمور • ومعين على حوادث الدهور يكشف له صواب التدبير • ألا

ترى أن نبينا صلى الله عليه وسلم مع ما خصه الله تعالى به من الأكرام وآتاه من الآيات العظام • ووعد به باظهار الدين • وأيده بالملائكة

المقربين • وهو مع ذلك موفق للصواب • مؤيد بالرشاد • اتخذ علي

ابن أبي طالب كرم الله وجهه وزيرا * فقال (أنت منى بمنزلة هرون من موسى) قال الله تعالى (ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هرون وزيرا) فلو استغنى أحد من ذكرنا عن الموازنة والمعاوضة برأيه وتدبيره * لاستغنى نبينا محمد وموسى صلوات الله عليهما وسلامه * فالوزير هو الشريك في الملك * المدير فيه يحفظ أركانه * المدير بالقول والفعل أركانه

❦ ومن صفاته ❦

أن يكون حسن العلم بالأمور الدينية لأن الدين عماد الملك
وان يكون حسن العقل لان العقل ملاك كل شيء وبه تدبر الأمور
وان يكون شديد الحلم جميل الصفح مالم يضر بالسياسة
وان يكون حلو اللسان بليغ القلم ليخاطب الملوك
وان يكون حميد الأخلاق تام القبول أديب النفس
وان يكون سهل الحجاب مبذول الانصاف ظاهر البشر
وان يكون معور القلب بالنصيحة معتقد الخير والصلاح
وان يكون قليل اللهو بطيء الغضب كريم الطبع
وان يكون كتوم السر صبوراً محتملاً
وان يكون صحيح الجسم والرأي جيد الفكر
ومن جميل العناية بأهل عصرنا أن القائم بتشديد ماذكرنا والمتولى لتدبير ما قدمنا من هو معدن الفضائل الموصوفة ورب الصنائع المألوفة *

والحاسن المعروفة الذي نشأ وهمته تأخذ بأعنان السماء ومكانه من العلم
 في مناسط الجوزاء * بدا بالأدب فبرز في ميادينه * وحل لواء
 مشوره وهوزونه * فكان العرب استخلفته على لسانها * والأيام ولته
 زمام حدثاتها * فقد ملئت ساحات همته حكما وعلا * وأوعية أخلاقه
 كرمًا وحلما * لم يأل للدين الحنيفي الا نصيحًا * ولم يدخر للدولة
 الامامية الا نصرا فليحا * فاستقرت من رأيه الميون أمور الدولة في
 مظانها * واطمأنتم متمكنة في مكانها * واقادت له الأمور بأزماتها *
 واطاعته المقادير بأعنتها * ونحلت بمحاسن أفعاله النواحي والأطراف
 وأشرقت بنور رأيه الضواحي والا كفاف * وشفع بديع جماله بكريم
 سجاياه * وعيون صحيفة جوده بطلاقة بحياه * وقل من ضمنت
 خيرا طويته الا وفي وجهه للخير عنوان * أطال الله في السعادة بقاءه *
 وحرس من عيون الحوادث حوياه * وأسبغ عليه الظل الظليل الامامي *
 ونصر يمين هيئته وسداد رأيه الجيش الاسلامي * ولا زالت دولته
 مترادفة الازدياد * ومتصلة بيوم المعاد * بمحمد وآله وصحبه آمين *
 والحمد لله رب العالمين *

﴿ وما يجب للوزير ﴾

أن يسطه الملك غاية البسط ويدنيه ويقر به
 وان لا يشاور أحدا دونه ولا يقدم أحدا عليه
 وان لا يكتمه شيئا مما يستعان به في مثله

ولا يخالف له مشورة ولا ينشط أحداً للسعاية به
وان سمعها فليجتنب عنها فان تيقن صحتها صرفها الى أحسن وجهها
وان أدرك زلة ذنبرها أو كانت له هفوة صفح عنها
وان يتعهده بانعامه واكرامه ولطفه ولا يقطع عنها
وليظهر في الخاصة والعامة صواب تديره وحسن قبوله أمره
ليشرح صدره وينشط ويتمكن مما يريد تديره

﴿ وما يجب عليه ﴾

أن يكون خبيراً بأدب التدبير والسنن والفرائض والاحكام
وان يكون ذا نصح للملك وامانة وصدق قول وفعل يعتمد عليه
وان ينهي الى الملك كل كلام يخاف عاقبته على المملكة
ليجمع بذلك صدق الملك ونصحه والخروج من الملائمة عندا الحوادث
وأن يدمن النظر في سير الملوك وتدابيرهم وتجاربهم
وان يجعل نهاره للنظر في أمور العامة وليله للنظر في أمور الخاصة
وينبغي ان يوكل بنفسه من يرفع أخباره اليه فيتصفحها في خلوته
وليمض في الغد ما وافق الصواب ويتلافى ما يمكن تلافيه
وليكثر عبونه على الخاصة والعامة حتى يعرف اخلاقهم وأحوالهم
وان تكون شفقتة على الملك كشفقتة على نفسه وعلى الخاصة
كحواسه وعلى العامة كاعضائه

وأن يحسن اختبار من يشمله في أعمال الملك ولا يسامح
أحدًا في جنائنه

وليشهد أقوال السعاة ويميز بين المحرج منهم والمتبرع

﴿ وأما الكاتب ﴾

﴿ فهو لسان الملك عند الخالص والعام وله حالتان ﴾

حال الرضى ويتبدى فيه بالاحماد والاجتهاد * ثم المدح
والتقريظ * ثم الثناء والدعاء * ثم المكافأة والجزاء
﴿ وحال السخط ﴾ وفي هذا الحال اما ان تكون ﴿ مكاتبة السلطان ﴾
وفيها يتبدى بالاستبطاء * ثم التبيك والتقريع * ثم العذل والتوبيخ *
ثم الانذار والوعيد ﴿ أو مكاتبة الاخوان ﴾ ويتبدى بالمعاتبة * ثم
الاستزارة * ثم الشكاية

﴿ والكتاب أربعة ﴾

﴿ كاتب حضرة - وكاتب جيش - وكاتب أحكام - وكاتب خراج ﴾

﴿ أما كاتب الحضرة ﴾

فيجب ان يكون ذكيًا فطنًا بارعًا لسنًا
وأن يكون قادرًا على تصوير الحق بصورة الباطل وبالضد
وان يكون متدبًا حسن الخط جيد العبارة زليفاً
وان يكون ذا علم بالنحو واللغة والفصاحة عذب الكلام

وينبغي ان يعرف مواقع الجنايات على أيدي المتصرفين
ويجب ان يختار أجل الالفاظ لأجل الخطابين
وان يجعل أفخم الالفاظ لأفخم المعاني وبالضد
وان يعرف مراتب الملوك والمكاتبين فيعطى كلا منهم حقه

﴿ واما كاتب الجيش ﴾

فيجب ان يكون عالماً بالحلى وشيات الدواب
وأن يكون خبيراً بالسلاح عارفاً بلفات جنده
وينبغي ان يلزمهم اخضارهم بركبهم وخيالهم وعرضهم عليه في كل شهر
وينبغي ان ينهى للوزير ما يحتاج اليه من النفقات والجرايات
وان لا يؤخرهم عنهم قواتهم وعاداتهم لئلا يشتغلوا بالكسب
وينبغي ان يكون له درجة بترتيب العساكر ليقدم من يجب تقديمه
وان يكون ذا علم بحيد الدواب والسلاح ورديتهما

﴿ واما كاتب الاحكام ﴾

فيجب ان يكون عارفاً بعلوم الشريعة وحدودها
وان يعرف ما يجب فيه الجلد والقتل والقطع
وان يكون خبيراً بالجنايات وأقذارها
وان يعرف أحكام الدعاوي والينات
وان يكون له خبرة بالاقرار والانكار وما يجب فيهما
وان يكون عالماً بما يجوز للحر والعبد والمكاتب

وان يكون بصيراً بالشهود وطبقاتهم وشهاداتهم
وان يكون له دربة بأحكام الوكالات ومن تجوز وكالته ومن لا تجوز
﴿ واما كاتب الخراج ﴾ .

فينبغي ان يكون خبيراً بحفر الانهار ومجارى المياه
وان يكون عارفاً بالمساحات وتخمين الغلات
وان يكون عالماً بفضول السنة ومجارى الشمس
وان يكون بصيراً بالحساب وكسوره وترتيبه
وان يكون له دربة بعقد الجسور والقناطر والمصالح
وان يكون له خبرة بما يدفع من الزرع فى الاراضى
وان يكون بصيراً بأوقات الزرع وأحوال الاسمار
وان يكون عالماً بمقوق بيت المال وما يجب له
﴿ واما الحاجب ﴾

فهو الواسطة بين الملك وبين من يريد لقاءه ليرتب الناس بين
يدى الملك كما يليق بمجلسه

﴿ وصفته ﴾ أن يكون فهماً ذا خلق واسع ومنطق بأرع
وأن يكون طويلاً جسيماً وسماً لترويج العيون هيئته وهيئته
وأن يكون ذا عقل وحكمة يدلانه على صواب ما يأتي وينذر
وينبغي أن يكون لا مكفهراً ولا سهلاً لين الاتقياد
ويجب عليه أن يعرف مراتب الداخلين على الملك فينزلهم منازلهم

ولا ينبغي الاذن عند جلوس الملك ولا يطلقه عند خلوته
ويجب عليه أن يعرف سير الملوك وقواعدهم وخاصة الملك وعامته
وليُعرف عذر من تأخر منهم لينجيب السلطان ان سأل عنه
وليأمر من يسير بين يدي الملك ببعدهم عن ركابه
وليمنع العوام من التعرض لركابه بالقصص وليأمر بأخذها منهم
ويجب عليه مراعاة الوزير والامثال لامره لانه المشار اليه دونه
وينبغي أن يعرف أخبار الملك في كل وقت ويوصل اليه الاخبار
وليأمر البوابين بانهاء ما يرد عليهم لئلا يخفى عنه من دار الملك شيء
وليُعرف الاوقات التي يجلس فيها الملك والاقوات التي يكون في خلوته
وينبغي له أن يراعي خواص الملك ويكرمهم ويعرف مواضعهم
ولا يفسح لاحد منهم في الدخول عليه الا باذنه ولو كان ولداً

❦ وأما القاضي فهو ميزان الملك من رعيته ❦

❦ وصفته ❦ أن يكون ذا وقار وورع واثابة وزهد

وأن يكون ذكياً فطناً عالماً عارفاً بأدب القضاء

وأن لا يسجل في الحكم قبل ثبوته ولا يتوقف عند التبين

وان يكون فقهاً نزهة عفيفاً خيراً بمذاهب الناس

وأن يكون ممارساً للامور مستمراً في النوبة بين الخصوم

وأن يكون صادقاً بالحق على من وجب عليه غير مراقب

وأن لا يقبل هدية ولا يسمع قول شفيع في شيء من أمور الحكم

وأن لا يأذن لاحد الخصبين دون الآخر بل يخصهما سواء
 وأن يكون قليل التبسم طويل الصمت شديد الاحتمال
 وأن لا يكلف أحد الخصوص حاجة ويصفح عن سقطاتهم وزلاتهم
 ويجب عليه أن يجعل على أموال الايتام والوقوف والمصالح حافظا
 وأن يبالغ في التفتيش على الشهود والوكلاء ويعرف أحوالهم
 ويجب أن يكون راهب الامة وناشد البرية وعالم الناس في ذلك الوقت

❦ وأما صاحب الشرطة ❦

فينبغي أن يكون حليما ميبيا دائم الصمت طويل الفكر بعيد الغور
 وأن يكون غليظا على أهل الريب في تصارييف الحيل شديد اليقظة
 وأن يكون حفيظا ظاهر النزاهة عارفاً بمنازل العقوبة غير عجول
 وينبغي أن يكون نظره شزراً قليل التبسم غير ملتفت الى الشفاعات
 وأن يأمر أصحابه بملازمة المحاييس وتفتيش الاطعمة وما يدخل السجون
 وليأمر الحراس من أول الليل الى آخره بتفقد الدروب
 والشوارع ويحكم أمرها

ولينظرها آخر وقت ومن يخرج منها عند فتحها فهو وقت الريية
 ويجب عليه عمارة سور المدينة وأبوابها ولم شعنها ومعرفة من يدخلها
 ويجب عليه اقامة الحدود كما وردت في الكتاب العزيز والعمل بها
 وليعلم أن الله تعالى أعلم بصلاح عباده فلا يهمل من حدوده شيئا
 واذا أفرج عن أحد من السجن ثم عاد بجرم فليجعل الحبس قبره

وليمنع المظلوم من الانتصار لنفسه يده بل ينهي حاله ليقابل بما يستحق
ويأمر العامة أن لا ينجسوا أحداً ولا ينجسوا للهرب بل يدلون عليه
وينبغي أن تكون عقوبته الخالص والعلم واحدة كما أمرت الشريعة
(وأما الجند فهم حملة السلاح وبهم تدفع الأعداء وتؤخذ المدن)
كتب أرسطو إلى الاسكندر تفقد جندك فاتهم أعداء تنقم
بهم من أعداء

ويجب أن يكون له صاحب من الثقة والكفاة والمهارة
العارفين بمكايد الحروب
ويجب أن يكون أيضاً مطيعاً قابلاً لما يسار إليه بأذلا جهده
في نصح الملك

وينبغي أن لا يتخذ من الجند من كان معتاداً للرفقة والراحة والنعم
ويعتدون من اتخاذ الصنائع ويؤخذون دائماً بالرياضة والفروسية
ويتفقد أحوالهم في كل وقت ويوفون أرزاقهم ليستغلوا بما يؤثرون به
ويجب أن يكونوا منيقي السرى الغضب قليلي النوم كثيري الحركة
وأن يكونوا ذوي بأس ونجدة موثقي القلوب على طاعة ملكهم
وليؤثروا رؤسهم وقوادم برضهم في كل شهر مرة ويعتبر عدم
ولتكن قوادم أرفعهم قدراً وأعرفهم بالوقائع والحروب
وأن يجعل على كل عشرة قائداً وعلى كل عشرة من القواد رئيساً
حتى ينتهي إلى رب الجيش

وان يقوم بكفائتهم حتى لا يحتاجوا فتدعوهم الحاجة الى أمور ثلاثة
اما ان يتسلطوا على الرعية

واما ان يعدلوا الى من يقوم لهم بالكفاية

واما ان يشتغلوا بالكسب فلا ينتفع بهم عند الحاجة

﴿ وأما العامل فهو جامع الاموال وعامر الاعمال ﴾

ويجب ان يكون عالماً بأمور السواد

وان يكون ناصحاً في جميع الأموال عاملاً بالعدل

وان يكون فيه انصاف • واتصاف وعمارة ونزاهة

وليكن قصده ادرار اموال الرعية وتوفير مال السلطان

﴿ وأما المال فهو قوة الملك وعليه الاعتماد ويحتاج الى أمور أربعة ﴾

﴿ الحث على جمعه ونموه ﴾

ويجب ان يأمر الرعية بالاستكثار من العارة لان الحماية بالحروب

والحروب بخيل ولا تقوم الخيل الا بالمال وان يؤخذ الرعية على

التقصير في الاكتساب

﴿ واختيار من يتولى حراسته ﴾

وينبغي ان يكون الخازن أميناً على ما يتولاه • وان يكون عفيفاً

غني النفس ذا مال • وان يكون بعيداً من الخيانة غير متشاغل باللهو

﴿ واختيار مكان حرز يحفظه ﴾

ويجب ان يكون في أحرز مكان وأصون موضع وأبعد عن

النظر وان يباشره بنفسه عند خزنه ويراعيه

﴿ومعرفة وجه الحاجة اليه﴾

وهو انما يراد اسد ثغر وقع عدو ويراد لدفع مكروه وقوة عاجز
ويراد لفك عان وقضاء دين ويراد ليم به أمور الناس على الاطلاق

﴿وأما الحكيم﴾

فينبغي ان يكون حاذقا لطيفا رقيقا طويل الفكرة *

وأن يكون صحيح الروية كثير الدرس في الكتب القديمة

ويجب ان يكون عالما بمجربى علم الطب وعمله *

وان يكون كثير العلاج والتجارب عالما بالمجازات

وينبغي ان يكون خيرا دينيا مأمونا السيرة

ويجب ان يكون ثوبا نظيفا ورائحته طيبة

وينبغي ان يكون عارفا بالمقايير والادوية والاعذية

وان يكون عالما بمفردها ومركبها وجيدها ورديتها

وان يكون بصيرا بفصول السنة وأوقات الاعتدال

وليعرف المياه والاهوية والبلدان وما يستعمل فيها

وينبغي ان يكون عارفا بأحكام النجوم وتسييراتها

وان يعتنى بعلم الاختيارات لكثرة حاجة الملوك اليها

﴿وأما المجلس﴾

فان الملك يحتاج اليه كحاجته الى الوزير والحاكم وغيرهما

وينبغي ان يكون رجلا من العطاء عاقلا دينا حرا عفيفا
وان يكون متادبا حسن الاخلاق مسرورا الوجه مقبول الصورة
وان يكون معتدل الشكل لا ضخم ولا نحيف بل يكون صحيح الاعضاء
وان يكون نقي الثوب طيب الرائحة بعيدا من المعايب
وينبغي ان يكون ذا معرفة بالنحو واللغة والبلاغة والفصاحة
وان يكون حافظا لصواب الشعر وملحه ومجونه ونوادره
وان لا يخلو من الحكايات والمفاكهة وضروب الامثال في اوقاتها
وان يكون كتوما للامرار بعيدا من التهمة حسن المحضر للناس
وليكن خبيرا بخصائص الملوك مبجلا لخواصه مكرما لهم
واذا عرضت للملك حاجة ونظر اليه فليقم فان عاد فليقف حتى
يأذن له ثانيا

﴿ وأما صاحب الطعام والشراب ﴾

فينبغي ان يكون ثقة موثقا عاقلا حرا مجالا للملك مجتهدا في رضاه
وان يتلطف في منع الملك عن بعض المطاعم التي لا توافقه
ويعرفه وجه المصلحة في تركها
وان لا يعرض عليه طعاما عرضه مرة قبلها بل يصرفه في
الوجوه الجميلة
ولا يكون بخيلا ولا مضيقا وينبغي أن يتصرف المطبخ أول
الاقوات وآخرها لاجل الغذاء والعشاء

وليتقصد الطعام والشراب في كل ساعة حتى الملح والخل وأشباههما
وليكثر مراعاة الآلات فإن رائحة الطعام وجودة عرفه وحسن
تنظيفه يفتق الشهوة

ويجب أن يكون خبيراً بتنصيب الألوان وترتيبها وأوقاتها ليختار
لكل فصل ما يليق به

وينبغي أن يكون عارفاً بما يجلب من البلاد من المطاعم والمشارب
والجيد منها والمفشوش

وان يكون ذا علم بأدب المجلس بصيرا بتعنيته وبحسن أوأنيه
ويجب ان يكون عالماً بما يهوى الملك من الاطعمة والاشربة
فينالغ في اتخاذه وتجويزه

ونحن ذاكرون من أقاويل القدماء وأهل الفضل ما نجله خاتمة
كتابنا هذا فان للنوادر والوصايا والحكايات والامثال في مثل هذا
الفن غناء عظيما وفوائد جليلة

﴿ فن ذلك ما كتب بعض ملوك الفرس الى حكيم لهم
ما الذي يحيي القتن وما الذي يميتها فكتب اليه ﴾
﴿ أما ما يحييها ﴾ فهو غفلة ملند • ويقظة محروم • وضفان أحيتها
أثرة • وأطامع لم يقمعها دعر • وجراءة ولدها الاستغفاف واكدها
انبساط الاسن بضائر القلوب • واشفاق موسم من ألم معسر
﴿ وأما ما يميتها ﴾ فهو ذل مسلوب عن سالب • ودرك بنية •

وموت أمل * وذهاب بذر * وتمكن رعب * وهية في قلوب الاعداء
 فأما اختلاف الناس في آرائهم ومذاهبهم وعاداتهم فهم مختلفوا
 الطباع في اغراضهم وشهواتهم * فمنهم من يكون قويا في المعاني التي
 تذكرها كلها * ومنهم من يكون ضعيفا فيها كلها * ومنهم من يكون
 قويا في البعض ضعيفا في البعض * وهذه هي المعاني التي ينقسمون اليها
 (القسم الاول) هم المؤثرون الزهد في الدنيا وهم نوعان
 (النوع الاول) هم الذين مالوا الى العلوم الدينية كالفسق
 والتفسير والحديث

(النوع الثاني) هم مختاروا التجرد والاقطاع والسياسة في الجبال
 (القسم الثاني) هم المؤثرون للآداب الدنيوية وهم أنواع
 (الاول) هم الذين ارادتهم اشاعة الخير عنهم بالعلم من غير اشتغال
 (الثاني) هم الذين شهوتهم جمع الكتب فقط دون الاشتغال بها
 (الثالث) هم مختاروا آداب الروم كالطب والنجوم والفلسفة
 (الرابع) هم مقتفوا أثر الفرس في السير وتدبير الممالك
 (الخامس) هم الذين يؤثرون علم الانساب والايام والوقائع
 (السادس) هم الذين يميلون الى آداب العرب كالشعر
 والنحو والكتابة

(القسم الثالث) هم المؤثرون للذات البدنية
 (القسم الرابع) هم المؤثرون للمفاخرة بالمال والجاه

﴿ وأما القسم الثالث فعلي أنواع ﴾

﴿ النوع الأول ﴾ هم الذين ميلهم الى المطاعم والتائق فيها والمبالغة في اتخاذها وينقسمون أقساماً

كمن يميل الى الطعوم الدسمة وشبهها

وكمن يمتنع مما تقدم ويستعمل اللبن والبقول

وكمن يختار أكل الطين والاشنان وشبهه

﴿ النوع الثاني ﴾ هم الذين ميلهم الى المشارب واتخاذها وبغية مجالسها وينقسمون أقساماً

كمن يهوي الاشرية الحلوة وأشباها

وكمن يختار شرب الانبذة وأشباها

وكمن غرضه ما يفسد العقل ويغيره

﴿ النوع الثالث ﴾ هم الذين غرضهم السماع وما يتعلق به وتفضيله على غيره وينقسمون قسمين

كمن يؤثر حسن الصوت فقط

وكمن غرضه آلة مخصوصة من الآلات

﴿ النوع الرابع ﴾ هم الذين مرادهم الباه وجعل كدحهم لأجله لاغير وينقسمون أقساماً

كمن يميل الى النساء ومعاشرتهم

وكمن يفضل الغلمان على غيرهم

وكن يختار النظر دون غيره
 وكن يهوى أن يكون مفعولا به لا فاعلا
 ﴿ النوع الخامس ﴾ هم الذين يفعلون أمورا قبيحة يالفونها فتصير
 عادة ويتقسمون قسمين

كن يمتاد قريض لحيته
 وكن يقلم أظفاره بفيه وأشباه ذلك

﴿ القسم الرابع وهو على أنواع ﴾

﴿ النوع الأول ﴾

هم الذين يختارون معاشرة الأصدقاء واتخاذ الإخوان

﴿ النوع الثاني ﴾

هم الذين يقنون المال ويقتنخون بجمعة وحفظه ومراعاته

﴿ النوع الثالث ﴾

هم الذين ميلهم الى اقتناء الاملاك والعقارات دون غيرها

﴿ النوع الرابع ﴾

هم الذين اثارهم اقتناء الآلات الجميلة والأدوات الحسنة

﴿ النوع الخامس ﴾

هم الذين اختارهم علو المنزلة عند السلطان والقرب منه

﴿ ويتقسمون بعد ذلك الى أقسام ثمانية ﴾

صنف يفعلون الخير طبعاً وهذه صفة الأحرار

وصنف يقتربون الشر طبعا وهذه صفة الهوام السمية
وصنف يشكرون المحسن وهذه صفة الشاكرين
وصنف يسبئون الى من أساء اليهم وهذه صفة الحاقدين
وصنف ينكرون الاحسان وهذه صفة كافرى النعمة
وصنف يصبرون على الأذى وهذه صفة ذوى العقول والاحتمال
وصنف يكافئون الاحسان بالاساءة وهذه صفة الانذال
وصنف يحسنون وان أسى اليهم وهذه صفة الملائكة من الانس
﴿ وأفعال المرء وأقواله لا تخلو من أربعة أحوال ﴾
﴿ الحالة الأولى ﴾ الجائزة في العلم غير جائزة في الأدب (١) كالأكل
في الأسواق والبول على شوارع الطرق وأشباه ذلك
﴿ الحالة الثانية ﴾ الجائزة في الأدب غير جائزة في العلم كالشرب
في أواني الذهب والفضة ولبس الحرير والتختم بالذهب وأشباهه
﴿ الحالة الثالثة ﴾ الجائزة في العلم والأدب معا كخدمة الرجل
ضيفه وبر الوالدين ومجازاة المحسن وبذل المال
﴿ الحالة الرابعة ﴾ الغير الجائزة في العلم ولا في الأدب كالزنا والسكر
والشره والكذب وما أشبه ذلك
ومما يجب على المعتق باصلاح أخلاقه والمحجب لكمال ذاته مراعاة
هذه الامور

أن يقتنم الحياة التي بها فارق الأموات والجماد فيصرف زمانه
في المهم دون غيره

وإن يحذر من قول بعضهم أن امرؤ ذهب من عمره ساعة
لحرى أن تطول حسرته عليها
وأن يكون متقدماً لجميع أخلاقه متيقظاً لسائر أحواله متقصاً
للمدوم العادات

وأن يحترز من دخول النقص عليه وليجتهد في بلوغه غاية الكمال
وأن يكون أبدأ عاشقاً للصورة الكمال مستلذاً لحسن الاخلاق وعمودها
وأن يعتني بهذيب نفسه فلا يستكثر ما يقتنيه من الفضائل
والعلوم النافعة

وأن يكون مستصغراً للربة العليا طالبا غايتها بجمه جاعلاً
غرضه الا حاطة بها
وأن لا يقف عند غاية من العلم الا ويومي بطرفه الى ما فوقها
ليزداد بصيرة

وأن يأخذ نفسه بأوامر الله ورسوله وأولى الامر من بعده
ليؤدبها بأدابهم

وأن يسدد طرقاً من علم اللسان ويمتنى بالبلاغة والفصاحة
والكتابة والدرس

وأن يجعل لشهواته قانوناً راتباً يقصد فيه الاعتدال ويحجب الاسراف

وان يمتنع أبداً سورة القوتين الغضبية والشهوانية ويستعمل قوة العقل عليهما

وان يجتنب مخاطبة النساء والصبيان والعامة والسفهاء ويلتزم الصمت عما لا ينبغي

وان يجتنب أيضاً محاكاة الغير بالكلام واستعمال السبغ بالالفاظ القبيحة ويترك الحلف

وان يكون سهل اللقاء والبشر والتسليم سابقاً به بعيداً من الاشرار مستعمل القصد في كل أموره فانه اذا فعل ذلك كان خليقاً ان يملك نفسه ويألف حسن السيرة فان الانسان اذا راعى هذه الاشياء وسلك سبيلها صار محبباً الى الناس * مقبول القول معظماً عندهم * موقراً عند الرؤساء * قوى النفس على الفعل الجميل * قادراً على اطراح الفعل المرذول * وغلب عليه الصلاح ولحق برتبة أهل الفضل * وصارت الفضائل له ديدناً * أصبح مكرماً عند الله تعالى

﴿ وصية لبعض الحكماء تحتها معان نذكرها ﴾

﴿ جوّد عطرك ﴾ معناه وسع معروفك

﴿ وطيب رائحتك ﴾ معناه نظف سمعتك من المعصية

﴿ وقلم أظفارك ﴾ معناه كف لسانك عن المعاييب

﴿ وقصر خطوتك ﴾ معناه تمهل في الأمور

﴿ ونظف ثوبك ﴾ معناه حسن خلقك
 ﴿ ولا تحقر عدوك ﴾ معناه لا تستصغر اليسير من الهوى
 ﴿ وقال بعض الملوك لوزرائه ميزوا لي كلمات اذا سمعها قل حفظها فقالوا ﴾
 لا تحمل على بدنك ما لا تطيق
 ولا تعمل عملا ليست لك فيه منفعة
 ولا تقتنن بامرأة وان حسنت
 ولا تفتن بمال وان كثر

﴿ وقال بعض العلماء نماني خصال قبيحة وهي بمن نذركم أقبح ﴾
 (الضيق) من الملوك (وسرعة البطش) من السلطان
 (والمظنة) من السفهاء (والتبذير) من النساء
 (والجهل) من الاشراف (والبخل) من الاغنياء
 (والصبا) من العقلاء (والكذب) من الحكماء
 ومن وصايا العلماء والحكماء ما نحن ذا كروة

قال حكيم لا يجب أن تحت غيرك على فضيلة ما لم تكن كاملة
 فيك فان فعلك يخبر عن قبول كلامك
 وقال آخر ليكن فرحك في الدنيا بقدر ما تدخرونه لانفسكم
 لا بما تقتنونه لغيركم
 وقال آخر لا تحضر منازعة فانك لا تحلوا من قسط من أذاها
 ولو بالمطالبة باقامة الشهادة

وقال آخر لا تفر أخاً على أخ فيوشك أن يصطلمها عن قليل
وتكسب المذمة بما فعلت

وقال آخر اختر أن تكون مغلوباً وأنت منصف ولا تكن غالباً
وأنت ظالم

وقال آخر من استحق منك الخير فلا تنتظر ابتداءه بالمسئلة
ليكون أكل التذاذاً وأهناً موقماً

وقال آخر الشيء الذي لا ينبغي أن تفعله فلا تهوه ولا تحكم
من قبل سماع الخصمين

وقال آخر يجب على من اصطنع معروفاً يناساه وينبغي على من
أسدى إليه أن يكون ذكره بين عينيه

وقال آخر الادب يزين الغني ويستر الفقير ومن تشاغل به
فأقل ما يرجح منه أن لا يفرغ للخطا

وقال آخر لا تضاد شيئاً من الخير ولا تسبق شيئاً من السيئات
واعددن أذي فلا تدري متى الدعة

وقال آخر لا ينبغي أن تترك ما هو أفضل من أجل السرور
الزائل فتترك السرور الدائم والنعم السرمدي

وقال آخر أجب الحكمة وأنصت للحكام وأطرح سلطان الدنيا
فلا تفعل شيئاً في غير وقته وأوانه

وقال آخر ل تكن سيرتك مع الناس كلهم بالتواضع ولا تستعقر
أحدًا لتواضعه ولا تسفه على أحد

وقال آخر لا تفرح بالبطالة ولا تتكل على البخت ولا تندم على
فعل الخير والزم العدل في كل أمورك

وقال آخر اذا لم تطعمك نفسك فيما تحملها عليه مما تكره فلا تطعمها
فما تحملك عليه مما تهوى

وقال آخر احفظ نفسك من التزلزل ولا تضحك اذا عثر والجسم
غضبك لئلا يخرجك من عقلك

وقال آخر احذر أن ترتكب قبيحا في خلوة أو مع غيرك وليكن
استحيائك من نفسك أكثر

وقال آخر اذا سمعت كلاما جيدا أو رديئا فلا تمتعض من سماعه
وان كان لازما فهوّن على نفسك

وقال آخر كلما عذرت نفسك عليه فلا تلم أخاك عليه واذا فعلت
فعلا وظهر لك ردائه فلا تعاوده

وقال آخر من التمس الرخص في المشورة من الاخوات ومن
الاطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبه فقد اخطأ الرأي

﴿ وينبغي أن يحترز من هذه الآفات ﴾

(الاولى) آفة الملك سوء السيرة

(الثانية) آفة الوزراء خيب السيرة

- (الثالثة) آفة الجند مخالفة القادة
 (الرابعة) آفة الامراء مفارقة الطاعة
 (الخامسة) آفة الرعية ضعف السياسة
 (السادسة) آفة العلماء حب الرياسة
 (السابعة) آفة القضاء شره الطمع
 (الثامنة) آفة المدول قلة الورع
 (التاسعة) آفة الملك تضاد الحماة
 (العاشرة) آفة العدل ميل الولاة
 (الحادية عشر) آفة الرأي اضعاف الحزم
 (الثانية عشر) آفة القوى استضعاف الخصم
 (الثالثة عشر) آفة المجد عوائق القضاء
 (الرابعة عشر) آفة العزم انتقاض الآراء
 (الخامسة عشر) آفة المنعم قبح المن
 (السادسة عشر) آفة المذنب سوء الظن
- ❦ وصية أوصى بها أرسطو للاسكندر فقال ❦
 اذا استولت بك السلامة فجدد ذكر المطب
 واذا هتكت العافية فحدث نفسك بالبلاء
 واذا اطمان بك الأمن فاستشر الخوف
 واذا بلغت غاية الامل فاذا كر الموت

واذا أحييت نفسك فلا تجمل لما في الاساءة نصيبا

ولن لأبناء السبيل والطف بهم في سياستك

« وصية أوصى بها بهمن الملك ولده فقال »

لا تسنشر القوة فيدهمك العدو

لا تحب الاحتكار فيسلك القحط

تزوج في الاقارب فهو أمس للرحم وأثبت للنسب

لا تنهم بالدنيا لانه ما يكون الا ما قدر الله

ولا تعد ما شيئا لانها لم تبق لاحد قبلك

ولا ترفضها مع ذلك فان الآخرة لا تنال الا بها

واذ قد وفينا بما أردنا تلخيصه وتشجير في هذا الكتاب وذكرنا

في آخر كل فصل من وصايا العلماء والحكماء ما جعلناه خاتمة له *

فلنجمل آخر كلامنا هاهنا * ولئن كان سبق الملوك فيما هو القرض

في هذا الكتاب عالم من الناس وينشئ بضروب من البيان * فانه

يرجو ان يكون ما أودعه آياه نافعا وزائدا في بيان ذلك مسهلا لما أخذه

موثكدا له ملخصا لمبسوطه جامعا لمتمفرقه * وهو يسأل من الكريم

بسط عذره فيما قصر فيه * وحله على باطن الضمير دون ظاهر التقصير *

فما زال استفراغ الوسع مقيلة للمذر والاعتراف بوجوب

الحق مانعا من تطرق العتب

﴿ نم ﴾

خاتمة مصحح الكتاب

ان السعادة والترقي تنقسم حسب تركيب الانسان من جزئين
كليين الى قسمين عظيمين (احدهما) السعادة التي تقتضيها وتطلبها
الاجسام لسد حاجتها وفي هذا القسم ينتفع بما أجراه الانسان ويمجريه
من الاختراعات والاكتشافات مما هو معلوم (اما القسم الآخر) فهو
ما تقتضيه الروح من سامي الشيم وكريم الاخلاق وحسن المعاملة وبما
لا يشبه فيه انسان أنه لو فشا سوء الاخلاق بين أفراد الأمة الواحدة
لا يصبح كل ما يبتغونه ويكتشفونه للحصول على السعادة الجسمية
وبالا عليهم هذا ما يحس به كل من أخذت الفطانة يده لمعرفة
حقائق الأمور فن ذلك يتبين انه من المتحتم ومن أعظم وأقدس
الواجبات على الأمة ان يقوموا بتعريف الناس أسباب راحتهم الحقيقية
والخض على مكارم الأخلاق على السنة النشرات والمجلات والكتب
والاسفار ومن غير تقديس هذا الامر فكل ما يعملونه لراحتهم ولذتهم
ضلال في ضلال وظلمات بعضها فوق بعض

عرف ذلك الأقدمون فقاموا بتدوين فن الأخلاق وتعريف
الناس الفضيلة والحث عليها وتعريفهم الرذيلة والتحذير منها • ولا كان

من أحسن ما كتبوه ومن أفنع ما صنفوه في هذا الفن الكتاب المسمى
﴿ بساوك المالك في تدبير الممالك ﴾ للعالم الفاضل أحمد بن محمد بن أبي الريح
وقام بنشره حضرة الفاضل ذو اللمعة العلية ﴿ الشيخ محيي الدين صبري
الكردي ﴾ وأبرزه في عالم المطبوعات ولكني لما تصفحت الكتاب
وجدته مرتبا ترتيبا رجا أتعجب القارئ أن عني ترتيبا على جداول لا يستلزم
الحال ترتيبه عليها فرأيت الاليق نشره على الترتيب المعتاد اذ لا لزوم
للاغراب كما لا داعي للاناباء ثم أخذت في تصحيحه وتقيحه أثناء
طبعه واهتممت بذلك لانطباعي على بغض رداة الطبع ورغبة في
اتمام النفع

ثم ان هذا الكتاب يمتاز عن سائر الكتب الاخلاقية بأن صاحبه
قد ضمنه من فن تدبير المنزل وفن السياسة جملة كبيرة فجاء حاويا
لفنون الحكمة العملية الثلاثة ﴿ فن الأخلاق ﴾ ﴿ فن تدبير المنزل ﴾
﴿ وفن تدبير المدينة ﴾ الى غير ذلك من فوائد جليلة وابحاث عالية مما
لا يوجد الا مشتنا في أثناء كتب الفنون فهاكم ايها الطلاب هذا
الكتاب المستطاب قد برز الى عالم التمام والكمال بحسن توفيق الله
وتأييده * وقفنا الله تبارك وتعالى للاتناغ بنصائح عباده المخلصين وعلوم
علماء عباده الماملين الموقنين آمين

فهرست
سُيُوكُ الْمَمَالِكُ
فِي
تَدْبِيرِ الْمَمَالِكِ

صحيفة

- ٣ خطبة الكتاب و بيان سبب التأليف
٤ بيان أقسام الكتاب
٤ ﴿ الفصل الاول في مقدمة الكتاب ﴾
٥ الاستدلال على وجود الله و وحدانيته و اعطاء القانون في كيفية وصفه
٦ ذكر بليغ حكمته تعالى في اتخاذ الانبياء والرسل
٨ ذكر علائم الزئیس الاول و الخليفة الاعظم و مدح الملك المعتمد
الذي هو أحد ملوك بني العباس
١٢ ﴿ الفصل الثاني في أحكام الاخلاق و أقسامها ﴾

صحيفة

- ١٢ بيان فضل اكنساب الفضيلة واضرار ايثار الرذيلة
 ١٤ ذكر الحيلة في اقتناء الاخلاق الجميلة
 ١٦ تعداد الطبقات التي يمكنها الانتفاع بكتابه رحمه الله
 ١٦ تعريف الخلق وبيان اقسامه
 ١٧ بيان سبب نشو الانسان على ما يحتاج الى اصلاحه فيما بعد
 ١٨ ذكر اجناس الفضائل وأصولها الاربعة وبيان ما هيته الخير
 والشر والنافع والضار
 ١٩ ذكر القوى الانسانية الثلاث وما ينتج عن أحوالها المختلفة
 من ضروب الاخلاق
 ٢١ بيان طبقات الناس في قبول التأديب
 ٢٢ ذكر خلق العدالة وفروعها
 ٢٣ ذكر خلق الجور وفروعه
 ٢٤ ذكر فضائل القوة الناطقة
 ٢٥ ذكر رذائل انحطاط القوة الناطقة
 ٢٥ ذكر فضائل القوة الغضبية
 ٢٦ ذكر رذائل القوة السابقة
 ٢٨ ذكر فضائل القوة الشهوانية
 ٣٠ ذكر رذائل القوة السابقة

- ٣٠ ذكر طرف من علم الاسباب
- ٣١ بيان أن حسن الخلق انما ينشأ من التوسط بين الزيادة والنقصان
- ٣٢ ذكر مثالين لذلك التوسط
- ٣٣ ذكر اختلاف العلماء في الفرق بين السجيا والاخلاق وفي أن الفضائل هل تراد لذاتها أو للسعادة الناتجة عنها وفي أخلاق الطبع والتطبع أيهما أفضل
- ٣٤ بيان أن الدماغ مسكن الروح النفساني وذو كراما يحتوي عليه من الخزان وما فيها من القوى مع بيان طبائعها ووظائفها
- ٣٥ ذكر القلب وخاصيته وما فيه من التجاويف
- ٣٦ ذكر السكبد وخاصيته وما فيه من القوى
- ٣٧ ذكر أقسام السعادات والخيرات على كلمتا الطريقتين الافلاطونية والارسطية
- ٣٨ بيان طرق اعتناق الفضائل واجتناب الرذائل
- ٤٠ بيان أن الاحوال التي تعرض على الانسان تنقسم الى خمسة وعشرين وجهاً
- ٤٠ بيان بليغ حكمته تعالى في تركيب الانسان من اعضاء كثيرة مختلفة من حيث جوهرها ومركزها ووظيفتها وبيان ترتب اختلاف الاخلاق على اختلاف احوالها

- ٤١ الفصل الثاني في أصناف السيرة العقلية الواجبة
- ٤٢ ذكر أقسام المخلوقات وما يمتاز به الانسان عنها
- ٤٣ بيان أقسام العلوم العقلية والنقلية تفصيلاً
- ٥٢ ذكر ان الناس على منازل ثلاثة كلية ووجه انتفاع الانسان من نظره الى كل مرتبة وبيان عظيم اعتبار الانسان من تأملاته في أحوال الخليقة
- ٥٣ بيان القسم الأول من سيرة الانسان
- ٥٤ بيان القسم الثاني من تلك السيرة وهو في المال والولد والزوجة والعبيد والتدبير
- ٥٥ بيان احتياج المال الى أمور ثلاثة وما يلزم الانسان نحو كل منها
- ٥٧ بيان أسباب اتخاذ الزوجة
- ٥٨ بيان مالا يصح ان يقصده الرجل من زوجته
- ٥٩ بيان ما ينبغي له بالنسبة اليها
- ٥٩ بيان فائدة التأدب في الصغر
- ٦٠ بيان أصلح الصبيان وأقبلهم للأدب
- ٦٠ بيان ما يجب ان ينشأ عليه الولد
- ٦١ بيان ان للولد حالين وبيان ما يلزمه في كل منهما
- ٦٢ أقسام العبيد وفائدة كل قسم

- ٦٣ بيان سيرة المرء مع عييده
- ٦٤ بيان أنحاء التدبير
- ٦٥ تقسيم الناس الى عامة وخاصة وبيان مراتب كل منهما
- ٦٦ بيان القسم الثالث من سيرة الانسان وهو سيرته مع أهل نوعه وتقسيمه الى ثلاثة أقسام
- ٦٧ بيان أقسام سيرة الانسان مع من فوقه والآداب الواجبة عليه نحو كل قسم
- ٦٩ بيان أقسام سيرته مع أكفائه وما يجب عليه بالنسبة الى كل قسم
- ٧٣ بيان أقسام سيرته مع من دونه وما يجب عليه بالنسبة الى كل قسم
- ٧٤ بيان الآداب الواجب على العامل بالسيرة العقلية كلها
- ٧٦ (الفصل الرابع في أقسام السياسات وأحكامها)
- ٧٧ بيان السبب الموجب لاتخاذ المدن والداعي الى إقامة السياسة في العالم
- ٨٠ بيان أركان المملكة الأربعة
- ٨١ بيان ما يجب على الملك من ضروب السياسات وفنون الآداب وما يلزمه عمله أو الاحتراز منه تفصيلا
- ٨٨ ذكر أقسام الرعية وبيان جهة صلاحهم وما يجب عليهم نحو راعيهم
- ٩١ بيان العدل وأقسامه وأنواعه
- ٩٢ ذكر شروط إنشاء المدن وكيفية تقدير الاموال دخلا وخرجا

- ٩٦ ذكر صفات الوزير وما يجب ان يكون عليه
- ٩٧ ذكر شيء مما يجب على الملك له
- ٩٨ ذكر شيء مما يجب عليه
- ٩٩ ذكر السكاتب وبيان أن اختلاف احوال عمله باختلاف الاحوال الداعية الى ذلك وتقسيمه الى اقسام أربعة
- ٩٩ ذكر كاتب الحضرة وبيان أوصافه اللازمة
- ١٠٠ ذكر كاتب الجيش وبيان أوصافه الواجبة
- ١٠٠ ذكر كاتب الاحكام وما يجب عليه
- ١٠١ ذكر كاتب الخراج وما يجب أن يكون عليه من الاوصاف
- ١٠١ ذكر الخاجب وأوصافه الواجبة عليه
- ١٠٢ ذكر القاضي وما يجب عليه من الآداب
- ١٠٣ ذكر صاحب الشرطة وأوصافه
- ١٠٤ ذكر الجند وبيان ما يجب أن يكونوا عليه
- ١٠٥ ذكر العامل وما يجب أن يكون عليه من الأوصاف
- ١٠٥ ذكر المال وما يحتاج اليه الملك فيه
- ١٠٦ ذكر الحكيم وأوصافه الخاصة
- ١٠٧ ذكر جليس الملك وبيان ما يليق به من الآداب

١٠٧ ذكر صاحب الطعام والشراب وما يجب أن يكون عليه من الصفات والأعمال

١٠٨ ذكر وصية لبعض حكام الفرس

١٠٩ ذكر أقسام الناس وطبقاتهم بالنسبة إلى العلم والدين والدنيا والأدب والعادة وبالجملة من حيث أميالهم وعواطفهم ونحو ذلك

١١٢ بيان أن أفعال المرء وأقواله لا تخلو عن أربعة أحوال

١١٤ ذكر وصية لبعض الحكماء ونحوها معان دقيقة

١١٥ ذكر أن بعض الملوك قال لوزرائه، ميزوا لي كلمات إذا سمعها عاقل حفظها فقالوا الخ

١١٥ بيان ثمان خصال قبيحة وهي بطاقات مخصوصة من الناس أقبح

١١٥ مطلب ذكر بعض ما وصى به العلماء والحكماء من النصائح العظيمة

١١٧ مطلب في ذكر ما ينبغي أن يحترز منه الخ

١١٨ ذكر وصية أوصى بها أرسطو للألكندر «روصية أخرى

أوصى بها بهمن الملك ولده

﴿ تمت فهرست ﴾

فكل من أراد هذا الكتاب المستطاب فليطلبه من

(المكتبة العراقية) بجوار الأزهر الشريف بمصر

72

Bibliotheca Alexandrina



0428811